

UNIVERZA V LJUBLJANI
FAKULTETA ZA SOCIALNO DELO

Ida Grom
Subkultura cheerleaderjev
Diplomsko delo

Mentor: doc. dr. Miloslav Poštrak

Študijski program: Socialno delo

Ljubljana, 2019

UNIVERZA V LJUBLJANI
FAKULTETA ZA SOCIALNO DELO

Ida Grom
Subkultura cheerleaderjev
Diplomsko delo

Mentor: doc. dr. Miloslav Poštrak

Študijski program: Socialno delo

Ljubljana, 2019

Hvala mentorju za pogovore, nasvete in razumevanje.

Zahvaljujem se tudi vsem bližnjim, ker mi vedno stojite ob strani in me podpirate.

Povzetek:

Diplomsko delo opisuje cheerleading kot način življenja mladostnikov. V teoretičnem delu najprej zajema različna pojmovanja subkultur in različne načine delovanja mladih na prehodu iz otroštva v odraslost. V nadaljevanju obravnava tudi druge teme, pomembne za odnos mladih do športa. Dotika se različnih sestavin življenjskega sveta mladostnika in njegovega prostega časa, ter opisuje tudi samo kulturo cheerleadinga in njegovo vključujočo vlogo. Na koncu teoretičnega dela je na kratko predstavljeno opazovanje z udeležbo, saj sem to metodo uporabila pri raziskovanju. V raziskavi me je zanimala vloga cheerleadinga v življenju mladih. Cheerleaderje sem spraševala po njihovih začetkih treniranja ter po motivih in interesih, ki so jih ali jih še danes motivirajo, da nadaljujejo s treniranjem. Zanimalo me je njihovo razmišljanje o vrednotah in drugih dodanih vrednostih, ki so jih pridobili preko cheerleadinga. Spraševala sem tudi ali obstaja subkultura cheerleaderjev. V razpravi so predstavljeni sklepi, ki sem jih oblikovala na podlagi ugotovitev raziskave. Cheerleading mladi pojmujejo kot velik del svojega življenja, iz pripovedi pa so razvidni tudi potenciali za njegovo uporabo v socialnem delu.

Ključne besede: mladi, subkulture, cheerleading, dejavniki odraščanja, prosti čas, vključevanje

Title: Subculture of Cheerleaders

Abstract: This thesis describes cheerleading as a way of life of the youth. Theoretical part firstly covers different conceptions of subcultures and manners of proceeding of the youth in it's transition from childhood to adulthood. It continues to address several topics which are relevant in connection between sports and youth. It touches different components of the life-world of the youngsters, free time, it also describes the culture of this sport and it's inclusive role. In the last part of the theoretical introduction, the thesis briefly presents observation with participation, which I used during my research. In the research I was interested in the role of cheerleading in the lifes of the youth. I was asking them about their beginnings of training and about their motives and interests that have been or still are motivating them to keep on practicing. I was interested in their thinking about their personal values and other added values, they might have acquired through cheerleading, and I was also asking them about their opinions on the existence of subculture of cheerleaders. Discussion presents conclusions that I formulated based on the research. Youngsters perceive cheerleading as a big part of their lifes. From narrations there are also seen the potentials to use it in social work.

Key words: youth, subcultures, cheerleading, factors of growing up, free time, integration

UVODNA MISEL

Kot osnovnošolka, polno energije in zanimanja za šport, me je cheerleading med vsemi športi najbolj navdušil. Sprva me je pritegnila energija nastopajočih ter vsi neverjetni in vrhunsko izvedeni elementi na tekmovalnem prizorišču. Želela sem biti del take skupine, saj sem dobila vtis, da se ob treniranju zabavajo, imajo veliko skupnih doživetij, anekdot in predvsem drug drugega.

Cheerleading mi je pomagal, da sem se, poleg ustvarjanja športne kariere, razvila tudi kot oseba. Skupaj z vrstniki sem ponotranjala vrednote športa, začela bolj samostojno in kritično razmišljati ter opazovala druge in sebe v interakciji z okoljem. Moja strast in zanimanje za cheerleading sta se hitro povzpela do te mere, da sem se začela spremljati cheerleaderje v drugih državah. Tako sem si poleg učenja in usvajanja elementov ustvarjala podobo o tem, kakšni cheerleaderji so, kakšne so njihove ideje, kakšna stališča zagovarjajo, kakšno glasbo poslušajo, kakšen je prevladujoč stil oblačenja, kaj je »dobra« in kaj »slaba« hrana, pa tudi kakšno mora biti moje telo, kako se moram naličiti, kakšen odnos imajo dekleta in fantje, kakšno vedenje je sprejemljivo na odru, itd. Naučila sem se, kako se moram vesti, da bom sprejeta v ta krog ljudi. Želela sem biti posebna in uspeti kot cheerleaderka. Šport že s svojim imenom nakazuje na ameriški izvor, zato so me Združene države Amerike vedno bolj privlačile. Na socialnih omrežjih sem intenzivno sledila uspešnim ameriškim cheerleaderjem in jih opazovala preko posnetkov in slik. Kmalu mi je uspelo navezati stike s posamezniki, ki so del Varsity Spirit, največjega podjetja, ki se ukvarja s cheerleadingom. Danes sem tudi sama del tega podjetja, ki mi je omogočilo, da živim življenje tako, kot sem si želela. Cheerleading zavzema velik del mojega življenja. Prinaša mi veliko veselja ter vedno nove izzive in priložnosti. Zavedam se, da imamo cheerleaderji svoj način življenja, ki vsebuje tudi marsikatero vrednote socialnega dela, ki nam pomagajo živeti in preživeti.

Kot študentki socialnega dela se mi je večkrat pojavilo vprašanje, zakaj mi cheerleading toliko pomeni. Kako sem prišla do točke, da si ne predstavljam življenja brez njega? Kaj je tisto, kar mi ta šport daje, da me tako napolnjuje in veseli? Čutila sem, da mi pomeni več, kot le športna aktivnost. Ugotovila sem, da sem del subkulture cheerleaderjev. V tej nalogi si bom prizadevala na cheerleading pogledati kot na ustvarjalno aktivnost, ki bogati življenja, raziskovala pa ga bom tudi kot življenjski slog mladih.

KAZALO

1.	TEORETIČNI DEL	1
1.1.	UVOD	1
1.2.	CHEERLEADING KOT ŽIVLJENJSKI SLOG	2
1.3.	ŽIVLJENJSKI SVET MLADOSTNIKA	4
1.3.1.	Sestavine življenjskega sveta	5
1.3.2.	Ranljivi mladostniki	10
1.3.3.	Prosti čas	11
1.4.	OPIS SUBKULTURE CHEERLEADERJEV	13
1.4.1.	Korenine cheerleadinga	13
1.4.2.	Kultura cheerleadinga	14
1.4.3.	Vrednote cheerleaderjev	17
1.5.	OPAZOVANJE Z UDELEŽBO	19
2.	PROBLEM	20
3.	METODOLOŠKI DEL	21
3.1.	VRSTA RAZISKAVE	21
3.2.	VIRI PODATKOV	21
3.3.	OPREDELITEV ENOT RAZISKOVANJA	21
3.4.	ZBIRANJE PODATKOV	21
3.5.	OBDELAVA IN ANALIZA PODATKOV	22
4.	REZULTATI	23
4.1.	ŽIVLJENJSKI SVET MLADOSTNIKA	23
4.1.1.	Osebna zgodba	23
4.1.2.	Družina	25
4.1.3.	Vrstniki	26
4.1.4.	Vrednote	27
4.1.5.	Šola	28
4.1.6.	Avtoriteta	28
4.2.	ŽIVLJENJSKI SLOG	29
4.2.1.	Zadovoljevanje potreb	29
4.3.	OPIS SUBKULTURE	31
5.	RAZPRAVA IN SKLEPI	35
6.	PREDLOGI	39
7.	LITERATURA	40
8.	PRILOGE	43
8.1.	VODILO ZA INTERVJU	43

8.2.	OSNO KODIRANJE	43
8.2.1.	Osno kodiranje A	43
8.2.2.	Osno kodiranje B.....	50
8.2.3.	Osno kodiranje C.....	58
8.2.4.	Osno kodiranje D	65
8.2.5.	Osno kodiranje E.....	69
8.2.6.	Osno kodiranje F	75
8.2.7.	Osno kodiranje G	77
8.2.8.	Osno kodiranje H	84
8.2.9.	Osno kodiranje I.....	90
8.2.10.	Osno kodiranje J.....	96
8.3.	ODNOSNO KODIRANJE.....	104

1. TEORETIČNI DEL

1.1. UVOD

Ko sem si želela cheerleading opredeliti, sem ga najprej želela umestiti med športe, saj vključuje težavno fizično aktivnost in tekmovanja na državnem ter mednarodnem nivoju. Poznajo ga v mnogih državah po vsem svetu, kot šport pa je bil s strani Mednarodnega olimpijskega komiteja uradno priznan šele leta 2016. Nadalje sem razmišljala, kako bi cheerleading postavila v kontekst socialnega dela. V okviru študija me je raziskovanje življenjskih slogov mladostnikov privedlo do študij subkultur, kakor jih kot prva poimenujeta McLung Lee (1945) in M. Gordon (1947) (Brake, 1983), zanje pa se kasneje uporabljajo tudi drugi izrazi kot so življenjski stil, scena (Velikonja, 1999), prehodi skozi mladost (Ule, 2000), itd.

Lea Šugman Bohinc (1994, str. 317-324) v enem izmed svojih tekstov predstavlja uporabo ustvarjalnih kulturnih dejavnosti v okviru socialnega dela, kar poimenuje »socialno kulturno delo«. Meni, da lahko kulturne dejavnosti, kot so gibanje, ples, igra ali druge oblike ustvarjalnosti razveseljujejo in sproščajo, obenem pa so priložnost za socializacijo, rast in razvoj posameznika. Poudarja, da so tovrstne dejavnosti dostopne vsem. »Važen je proces dejavnosti, ne pa njen končni rezultat (izdelek), kar je eno glavnih pravil socialnega kulturnega dela.« (1994, str. 318)

S tem se strinja tudi Poštrak, ki o področju socialnega kulturnega dela razmišlja nekoliko širše. Sprva po Gardnerju povzame oblike ustvarjalnosti in se ob tem strinja, da posameznik ni sam po sebi ustvarjalen ali neustvarjalen, vendar so vsi ustvarjalni na posameznih področjih. Ustvarjalen posameznik je torej oseba, ki na izrazito nevsakdanji, izviren način rešuje probleme, oblikuje izdelke ali postavlja nova vprašanja, hkrati pa je sprejet vsaj v okviru ene kulturne skupine. (Poštrak, 1996, str. 410, po Gardner, 1993, str. 145) »Sprejetost vsaj v okviru ene kulturne skupine« je tista, ki jo Poštrak izpostavi kot pomembno in jo naprej naveže na teorije subkultur. Pravi, da se znotraj človeške skupnosti vedno znova ustvarjajo »načini življenja«, »strategije preživetja«. Oblikujejo se različne kulturne prakse, ki so vezane na spol, starost, družbeni položaj, geografski prostor itn. (Poštrak, 1996, str. 411)

Poštrakova povezava med konceptom socialnega kulturnega dela in subkulturami je zame pomembna, saj cheerleading opisujem kot mladinsko subkulturo. Obenem pa menim, da je ta šport dejavnost, ki ima v življenju mladih lahko prispevek kot ustvarjalno kulturna dejavnost. Kot bodoča socialna delavka želim, poleg športnega, pri cheerleadingu upoštevati tudi vidik socialnega dela, da bo viden njegov potencial za uporabo pri delu z mladostniki.

1.2. CHEERLEADING KOT ŽIVLJENJSKI SLOG

Med avtorji, ki raziskujejo mladino, so po besedah Mirjane Ule (1995, str. 37) prisotne dileme v terminologiji, ki povzročajo teoretsko zmedo. Navaja tri pogostejša poimenovanja in pravi takole: »Mladinska kultura« naj bi predstavljala komercialno dostopno in nezahtevno vsakdanjo zabavo večine mladih vseh družbenih slojev, »subkultura« naj bi zajemala mladinske kulture delavskega razreda, nižjih družbenih slojev in marginaliziranih skupin, »kontrakultura« pa gibanja mladih iz srednjih slojev, ki so se upirala dominantni meščanski kulturi, porabništvu, naivni veri v napredek, tehnologijo, razumnost trga itd. Te delitve se ne da izvesti konsekventno, ker se je v dejanskem življenju mladih križalo vse troje, tako komercialna uspešnost njihovih stvaritev, marginalnost glede na dominantno kulturo in odpor zoper njo in družbo.« Ule tako nadaljuje z mislijo, da »kultura« danes ni več le del življenj izobraženih, višjih slojev, vendar je postala povsem vsakdanja. Meni, da »stoji v ozadju mnogih življenjskih praks, ki seveda ne spadajo več v podedovan vzorec kulture meščanskega sveta. Mladinska kultura je tako *postala institucija socialne regulacije življenjskega poteka mladostnikov./.../*Mladinska kultura kot vrstniška kultura postavlja in utrjuje socialne in kulturne povezave med mladimi in jim pomaga v *vsakdanjem delovanju skupnih delovanjskih problemov.*« (1995, str. 38)

Podobno o delovanju mladih piše tudi Brake, ki pa tovrstne povezave med mladimi naslavlja z besedo *subkulture* in jih opredeljuje takole: »Trdim, da so subkulture pravzaprav poskusi razrešitve kolektivno izkušenih problemov, ki se porajajo iz protislovij družbene strukture, in da subkulture porajajo oblike kolektivne identitete, iz katere je mogoče doseči individualno identiteto, ki ni določena z razredom, izobrazbo in s poklicem.« (Brake, 1983, str. 15) Subkulture se oblikujejo v krogih skupin mladostnikov, ki se zbirajo okoli nečesa, kar jih združuje in po čemer se razlikujejo od druge družbe (Babić, 2016. str. 3). Kot pravi Brake (1983) je mladim znotraj nje skupen nek problem, katerega si prizadevajo razrešiti. Pri tem oblikujejo poseben življenjski stil in lastne oblike ustvarjanja. (Tomc, 1989, str. 8)

Mnogim je pripadnost subkulturi celo bistvena osnova, ki daje njihovemu vsakdanu smisel in si življenja brez nje ne morejo predstavljati. Kot pravi Tomc v knjigi *Druga Slovenija* (1989, str. 13), »subkulture v ožjem pomenu besede razvijajo celovit življenjski svet in ponujajo svojim pripadnikom izgrajeno enklavo v dominantni kulturi.«

»Socialno okolje daje mladim veliko razvojnih nalog, ki jih morajo rešiti, da se prebijejo v odraslost.« (Ule, 2000, str. 60) Ob tem Ule razmišlja o treh različnih odgovorih na življenjske situacije, ki jih v sodobni družbi oblikujejo mladi. Prvič razlikuje med odgovori mladinskih subkultur, ki po njenih besedah poudarjajo »lastno različnost od družbe, zavračajo norme meščanske družbe ter ironizirajo potrošniške in storilnostne družbe.« Kot drugo navaja brezkonfliktno integracijo v družbo, preko katere mladi »tiho manevrirajo skozi težave, držijo obremenitve na čim nižji možni ravni, ob tem pa se zavedajo, da obstaja neskladje med realnostjo in razglašeni vrednotami.« Tretji odziv ponazori z opisom delovanja športnih navijačev, ki pa, da ne bo pomote, nimajo nikakršne zveze s cheerleaderji. Piše takole: »To so na primer športni navijači, ki sledijo različnim ideologijam športa in se s temi vtisi zavarujejo pred konkretno stvarnostjo, ki omejuje njihov vsakdan.« Ti, kot trdi Ule, »nihajo med poskusom časovno omejiti zasnutke lastne identitete in brezpogojnim prilagajanjem ali celo okrepitvijo vnaprej danih družbenih standardov, predsodkov in mentalitet.«

Medtem ko Mirjana Ule razlikuje med tremi različnimi odgovori mladih na življenjske situacije, pa sama na podlagi lastnega doživljanja subkulture cheerleaderjev, pri le-teh prepoznavam značilnosti vseh treh. Tako se strinjam s Postrakovo izjavo, ko pravi, da so vsi načini prehoda skozi mladost mladinske subkulture. Vsi mladi namreč, ko gredo skozi mladost, razvijejo neke pojavne načine, ki jim pomagajo preživeti. (Miloslav Postrak, Fakulteta za socialno delo, osebna komunikacija, 15. 1. 2019) Ob tem dodaja, da so subkulture različne oblike preživetja mladostnikov, ki se sami odločajo o svoji zgodovini. Meni, da mladostnik ne more ne biti v subkulturi, kajti subkultura preprosto je. Je scena, življenjski slog, ki mladim pomaga razrešiti vprašanja in zadovoljiti potrebe v obdobju odraščanja. S to izjavo tako rekoč vsem trem zgoraj naštetim odgovorom na življenjske situacije pripiše enako izhodišče in cilj, ki je skupen v delovanju vseh nas, pri razlagi pa se opira na piramido potreb po Maslowu (1943). Na prvem mestu so po Maslowu seveda fiziološke potrebe, ki so nujno zadovoljene, da človek fizično preživi. Takoj za tem hrepenimo po varnosti, pripadnosti in ljubezni (love and belonging), nato po zdravi samopodobi, spoštovanju in samouresničitvi. Naj omenim, da je od predstavitve klasične piramide potreb minilo že sedemdeset let, zato se je do danes nekoliko spremenila. Nekateri sodobni znanstveniki so v vrh piramide namesto samouresničitve umestili

tri reproduktivne cilje, to so pridobivanje partnerja, ohranjanje partnerja in starševstvo, medtem ko so spodnjo polovico potreb ohranili. Potrebe po povezanosti, pripadnosti, sprejetosti in ljubezni so torej še vedno takoj za fiziološkimi potrebami. (T. Kenrick, 2010, str. 292-293) Mlajši otroci jih zadovoljujejo v krogu družine, ki jo v obdobju odraščanja zamenjajo vrstniške skupine. Znotraj teh mladi ustvarjajo različne načine preživetja, zadovoljujejo potrebe in razrešujejo težave.

Poštrak (1994) pravi, da mladi z iskanjem svoje identitete ustvarjajo mladinske subkulture. Menim, da pri tem poteka tudi obraten proces, torej da mladinske subkulture pomagajo svojim pripadnikom pri oblikovanju lastne identitete. Tu izhajam iz Brakeove trditve, da »subkulture porajajo oblike kolektivne identitete, iz katere je mogoče doseči individualno identiteto, ki ni določena z razredom, izobrazbo in poklicem.« (1983, str. 15) Potemtakem sta subkultura in akter odvisna drug od drugega, saj subkulturo akter vzpostavi, živi in spreminja, ta pa mu pomaga pri spoznavanju njega samega. Zato menim, da je za pripadnika subkulture ključno, da se lahko odloča o odgovoru na vprašanje »Kdo sem?«. »Potencialni novinec«, kot ga poimenuje Brake (1983, str. 28), se tako spozna s sceno določene subkulture, jo sprejme za svojo in s tem dobi možnost, da to pridobitev uporabi za spremembo predstave o samem sebi. Hkrati pa dobi občutek, da je del nečesa večjega. Velikonja (1999, str. 18) trdi, da je glede pripadnosti subkulturi ključna »podobnost navznoter (občutek biti in, skupna identiteta vseh pripadnikov, privrženost skupini itn.); in drugič, razlika navzven (biti out, strogo ločen tako od dominantnih kultur kot od drugih subkultur).« Novinec se začne zavedati kaj je tisto, ki ga dela posebnega in kaj ga razlikuje od ostale, večinske družbe.

»Za posamezne pripadnike subkulture ima seveda le-ta različne pomene. Nekomu je subkultura glavna razsežnost v življenju, drugemu le rahel odklon, sprostitev od monotone, a še vedno pomembnejše resničnosti šole, službe, doma. Subkulturna praksa je lahko način bega, popolne ločitve od okolja, družbe, ali le trenutek sprostitev in ponovnega vključevanja v »resničnost« po zabavi ali koncu tedna.« (Hebride, 1980, str. 119) V vseh svojih razsežnostih se prepleta s pomembnimi dejavniki v življenjskem svetu mladostnika, ki jih bom nagovorila v nadaljevanju.

1.3. ŽIVLJENJSKI SVET MLADOSTNIKA

»Življenjski svet mladostnika je kompleksen simbolni svet, v katerem se mladostnik poskuša čim bolje znajti. Poskuša pre-živeti. Zato razvije različne oblike ravnanja, strategije življenja ali strategije preživetja. Z izrazom »strategija preživetja« pojmem vse tiste oblike, načine ali

vzorke ravnanja, vedenja, delovanja, komuniciranja ipd., ki jih je določena oseba razvila v dosedanjem življenju.« (Poštrak, 2001, str. 214-215)

1.3.1. Sestavine življenjskega sveta

»Življenjski svet mladih opredeljuje množica vidikov, ki jim lahko rečemo dejavniki odraščanja.«, pravi Poštrak (2015, str. 271-272), ki tako kot večina avtorjev navaja pet dejavnikov: spol, družina, šola, vrstniki in vrednote. V socialnem delu se pri raziskovanju življenjskega sveta mladostnikov le-ti nujno upoštevajo. Poznamo dejavnike tveganja in varovalne dejavnike. Tomori (2000) zapiše, da lahko dejavniki tveganja poslabšajo možnosti za opolnomočenje mladostnika. Če jih prepoznamo, lažje razumemo njegovo vedenje in sooblikujemo primeren način pomoči. Najpogostejši dejavniki, ki ogrožajo mladostnike, so: odsotnost čustvene podpore staršev, slabi odnosi v družini, neustrezni vzgojni pristopi, neustrezen odnos strokovnjakov v ustanovah, neupoštevanje mladostnikovega glasu in družba vrstnikov. Zadnja lahko v pozitivni luči pomembno nastopi tudi med varovalnimi dejavniki, ki izboljšujejo kakovost življenja posameznika. V obdobju adolescence so še posebej pomembni vrstniki v šoli, zadovoljstvo s prijatelji in dobro počutje med njimi, podpora staršev in dober odnos z njimi ter učitelji. Kot varovalni dejavnik nastopajo jasno določeni cilji in motiviranost za doseg le teh. V nadaljevanju bom preko prej naštetih osnovnih dejavnikov analizirala življenjski svet mladih cheerleaderjev.

Spol

Družbeni spol je družben konstrukt, ki izhaja iz biološkega spola. Moškim in ženskam predpisuje stereotipne spolne vloge, identitete in spolne izraze. (Legebitra, b.d.)

Brake (1983, str. 15) pravi, da mladi preko mladinskih subkultur odkrivajo koncept moškosti. Cheerleading se je, kot navajam tudi v poglavju o zgodovini cheerleadinga, začel kot dejavnost moških, danes pa je dominiran s strani žensk. To lahko, zaradi naučenega družbenega spola za nekatere moške pripadnike predstavlja problem.

Med raziskovanjem sem naletela na zanimivo ameriško študijo Michelle Bemiller (2005), ki jo predstavi v članku z naslovom »Men Who Cheer«. Avtorica že v začetku naslovi temo spola in spolnosti, saj meni, da je v želji po razumevanju izkušnje moških cheerleaderjev potrebno razumeti koncept spola in spolnosti.

Bemiller pravi, da je šport v splošnem asociiran z mentalno in fizično močjo ter tekmovalnostjo, te pa naj bi bile lastnosti moških. Pravi, da »moški v žensko-prevladujočih poklicih naslavlajo vprašanja glede njihove spolne usmerjenosti« (2005, str. 206), enako pa se, ugotavlja, godi tudi moškim, ki se ukvarjajo z »ženskimi« športi.

Poglavitno vprašanje, na katerega si je Bemiller tekom raziskave prizadevala odgovoriti je način, kako cheerleaderji, moški in ženske, razmišljajo o spolu, spolnosti in stigmi. Sodelujoče je spraševala po njihovih izkušnjah v vlogi cheerleaderjev, zanimalo pa jo je tudi, kako menijo, da preostali študentje na kampusu ter širša skupnost gleda na moške in ženske cheerleaderje oziroma cheerleaderke.

V članku Bemiller s pomočjo pripovedi in izjav študentov, ki jih je dobila preko intervjuvanja cheerleaderjev na Univerzi v Ohio, izpostavlja dve najbolj občutljivi temi. Prva je stigmatizacija moških cheerleaderjev, druga pa so t.i. »face-saving« strategije, ki jih uporabljajo, da bi zaščitili svojo moškost.

Moški naj bi bili stigmatizirani zaradi sodelovanja v ženski dejavnosti. Nekateri nepoznavalci cheerleadinga celo ne uvrščajo med športe, kar situacijo še poslabša. Predstava o moškem cheerleaderju tako pod vprašanje postavlja njegovo spolno identiteto. Večina izjav moških intervjuvancev, tako Bemiller, potrjuje prisotnost stereotipov o poženščenosti tistih moških, ki se ukvarjajo s cheerleadingom. Kot mnogi navajajo, so deležni draženja in zasmehovanja tudi s strani prijateljev.

Bemiller nadaljuje z razlago, da moški cheerleaderji poudarjajo nepogrešljivost svoje prisotnosti v cheerleadingu s svojimi večjimi fizičnimi sposobnostmi. Dejstvo je, da se kategorije ekip na tekmovanjih v cheerleadingu delijo na mešane ekipe ali t.i. Co-Ed, ki vključujejo ženske in moške pripadnike, ter na ženske ekipe, t.i. All-Girl, ki kot že ime samo pove, vključujejo le ženske. Kot kratek odgovor na vprašanje, ali bi šport obstajal brez moških, podajam le osebno mnenje, da šport vsekakor ne bi bil takšen kot je, če ne bi bilo moških cheerleaderjev. Tako kot jaz tudi ženske v študiji Bemiller menijo, da cheerleading vsekakor ni le ženski šport. Ena od sodelujočih za to splošno mnenje skupnosti krivi medije, ki po njenih besedah za voljo javnosti cheerleading feminizirajo. Šele, ko ljudje vidijo, kaj cheerleaderji počnejo se zavedo, da ta aktivnost zahteva fizični napor in moč.

Avtorica raziskave je mlade cheerleaderje z ameriške univerze obravnavala kot eksperte z izkušnjami. Pri raziskovanju je uporabila njihove pripovedi o doživljanju dogajanja, ker pa jo je zanimalo le trenutno doživljanje moških, ki se ukvarjajo s tem športom, se ni poglobljala v

posameznikovo preteklost. Kot pravi Poštrak (2015, str. 271) so v otroštvu in mladosti procesi ponotranjenja še bolj intenzivni, rečemo pa jim socializacija. Ker avtorica ni imela pregleda nad življenjskim svetom sodelujočih, je o svojih ugotovitvah sklepala predvsem na podlagi trenutne družbene situacije ter zgodb mladih. Ker pa so se mladi v procesu socializacije osebno izoblikovani skozi različne življenjske okoliščine, se tudi dojemanje težav in spopadanje z njimi od posameznika do posameznika razlikuje.

»Strategije ravnanja ali preživetja razvije oseba na podlagi svojih predstav o resničnosti in razlag o pomenih dogajanja. Svoje predstave si ustvari ali konstruira na podlagi razlag simboliziranih vsebin, ki jih ji posredujejo drugi in jih je ponotranjila.« (Poštrak, 2015, str. 271)

Opazke o poženščenosti in homoseksualnosti sodelujoče študente nedvomno bremenijo. Nekateri so celo izjavili, da radi trenirajo, a se ne želijo izpostavljati javnosti. Spol je v študiji predstavljen kot pomemben dejavnik odraščanja, saj zanje predstavlja problem in jim onemogoča svobodno živeti. Kulturno določene značilnosti moškega so v nasprotju s stereotipnimi predstavami o cheerleaderjih. Poudarjanje moškosti je dokaz za neizbežnost normam, ki jih določa družbeni spol, sočasno pa se ti isti akterji ne glede na stigmo odločijo in vztrajajo v tem športu, kar bi lahko kazalo na družbene spremembe v dojemanju spola. (Bemiller, 2015, str. 220)

Družina

Družina je »primarna skupina, katere člani so sorodstveno, čustveno in solidarnostno povezani.« (Ule, 2008, str. 81) V njej se oblikujejo pomembni socialni odnosi, ki zadovoljujejo primarne potrebe njenih članov, ostale institucije pa od nje pričakujejo tudi določeno vedenje in način življenja družinskih članov.

»Družina je naravna in temeljna človeška skupnost, v kateri sobivajo generacije in se prenašajo družbeni vzorci vedenja, norme, vrednote, ideali. Je prostor, kjer se oblikuje intimno življenje med njenimi člani, kjer se človek srečuje s človekom in se uresničuje življenjski smisel ter doživlja ljubezen in osrednja sreča, varnost in solidarnost. Hkrati je kraj bojev, nesoglasij in ran, ki človeku lahko ostanejo vse življenje.« (Červek v Bajzek, 2008, str. 94)

Brake navaja Bergerja in Luckmanna, ki pravita, da je otroku sprva že vnaprej opredeljen niz pomembnih drugih in pri tem ostaja brez možnosti odločanja za kaj drugega. »Otroci potemtakem dojemajo svet brez kakršnekoli zamisli o obilici prisotnih alternativnih družbenih

resničnosti in ponotranjijo odnose, ki so jim posredovani iz čustveno obremenjene interakcije z njihovimi starši ali podobnimi pomembnimi drugimi.« (Brake, 1984, str. 29)

Starši so tisti prvi, ki otroku omogočijo vključitev v razne dejavnosti in krožke, koristne za njegov fizični in duševni razvoj. S tem jih vzgajajo v aktiven in zdrav način preživljanja prostega časa in jim že zgodaj dajo priložnost, da pridobivajo življenjsko pomembne izkušnje. Poleg drugih nalog družine, ki so odločilne za socializacijo otroka, na primer razvijanje občutka lastne vrednosti, razvoj odnosa do avtoritete, učenje socialnih spretnosti itd. (Tomori v Šelih *et al.* 2000, str. 95), ta igra veliko vlogo tudi z vidika finančne podpore otroku. Cheerleaderji so v večini pripadniki srednjega sloja, opremljeni z dovolj visoko količino ekonomskega kapitala (premoženje, dohodek), da lahko navkljub stroškom treniranja (vadbine, potovanja na tekme, primerno opremo za trening itd.) živijo dostojno življenje. Predvsem to zagotovo velja v Ameriki, kjer ima cheerleading že stoletno tradicijo in je zato med bolj poznanimi in zaželenimi športi. V Sloveniji je to še precej nov šport, zato je situacija malce drugačna. Treningi potekajo znotraj športnih klubov, stroški treniranja pa so neprimerljivo nižji od ameriških, a vseeno lahko predstavljajo težavo za posameznike. V takšnih primerih kot varovalni dejavnik lahko nastopijo druge pomembne, vplivne avtoritete. Kot primer dobre prakse lahko omenim način delovanja enega izmed slovenskih cheerleading klubov, katerega vodje si prizadevajo, da nižji socialni položaj ne bi vplival na želje mladih po treningu športa, ki jih veseli in napolnjuje. Zavedajo se, kako veliko mladi pridobijo s tovrstnimi pristočnimi dejavnostmi, zato si želijo zagotoviti, da bi bil trening dostopen čim večjemu številu mladostnikov.

Šola in avtoriteta

Šola je prva formalna ustanova, preko katere otroci razvijejo prve odnose do formalnih avtoritet in si s tem oblikujejo temelj za odnose do preostalih avtoritet v svojem življenju. (Rener v Ule, 2000, str. 165)

Za to, kakšen odnos otrok razvije do avtoritete, je bistven način vodenja, ki ga ima avtoriteta. Postrak (2015, str. 273) našteje tri oblike pristopa: ukazovalni, dogovorni in vsedopuščajóči pristop, ki jih razlikuje glede na sestavine odnosa, to so: vprašanje komunikacije, opredelitev vlog udeležениh, vrsta avtoritete, vprašanje odgovornosti in oblika ukrepa. Dogovorni način je tisti, ki vsebuje načela sodobnega socialnega dela. Obsega komunikacijo, ki temelji na jeziku sprejemanja in spoštovanju. Naslavlja potrebo po razumevanju potreb mladostnika ter upoštevanju njegovega življenjskega sveta. Prisotno je zavedanje, da ni le strokovno znanje

tisto, ki ustvarja avtoriteto, vendar tudi odnos, ki ga imamo do mladostnika. (Poštrak, 2015, str. 278)

Ker se je v Sloveniji cheerleading sprva pojavil kot interesna dejavnost na osnovnih šolah, ima ta institucija izredno veliko vlogo za njegov razvoj in obstoj. Z njo pa tudi učitelji in trenerji, ki predstavljajo prvi stik otroka ali mladostnika s tem športom.

Na nekaterih šolah se je obdržal v takšni obliki, večinoma pa se je danes razvil do te mere, da večina otrok in mladostnikov, ki obiskujejo osnovne, srednje šole ali fakultete, trenira v okviru športnih klubov. Udejstvovanje danes ni več tako tesno povezano s šolskim okoljem. Ameriške univerzitetne in srednješolske ekipe so tu izjema, saj lahko trenira le tisti s statusom učenca ali študenta. Tu se lahko navežem na kulturni kapital (Bourdieu, 1984), ki zajema stopnjo izobrazbe, katera v slovenski cheer sceni na cheerleaderja, kot maloprej ugotavljam, ne vpliva. Kulturni kapital se deli še na materialni vidik, ki v cheerleadingu prav tako ne pride do izraza, ter na motivacijo, vzgojo, veščine in vrednote, o katerih pa govorim v nadaljevanju.

Vrstniki

»Socialna interakcija je eden izmed najpomembnejših razlogov za udeležbo na rekreativni aktivnosti. Brawley (1979) navaja, da ljudi privlači skupinska aktivnost zaradi skupinske identifikacije in pripadnosti, socialnega ojačanja, tekmovalne stimulacije in možnosti za skupinsko aktivnost.« (Wenzel 1988 v Kajtna, Tušak, 2005, str. 104)

Prijateljstvo dobi velik pomen v obdobju adolescence. Mladostnik začne iskati pripadnost med vrstniki, zato v želji po sprejetosti in vključenosti v neko skupino vlaga veliko energije v socialno življenje. V kontekstu vrstniškega druženja oblikuje nove vedenjske vzorce in postaja vedno bolj samostojen. (Ule, 2008, str. 93) Ustvarja si določeno podobo o sebi, ponotranja vrednote, sodbe, stališča in ocene o lastnih možnostih delovanja v svetu. (Ule, Mihelj, 1995, str. 29)

Cheerleaderji s svojo ekipo preživljajo veliko časa, kar mnogokrat privede do oblikovanja trdnih prijateljskih vezi, ki lahko trajajo celo življenje. To je v številnih primerih poleg prijetnih spominov, ki jih družijo, tudi eden od razlogov, da se po zaključku športne kariere mnogi znova vrnejo v kroge cheerleadinga. S tem vzdržujejo širino svoje socialne mreže in še naprej zadovoljujejo potrebo po pripadnosti.

Vrednote

Tekom odraščanja so vrednote, ki jih razvijajo mladi, zelo pomembne, saj zavirajo ali pa dodatno spodbujajo razvoj ustreznih ali neustreznih strategij delovanja. (Tivadar v Ule, 2000, str. 168) Mladostnik se ob vstopu v cheerleading skupino spozna s skupnimi pravili in vrednotami ekipe. Če je pristop trenerja demokratičen oziroma dogovorni, oseba dobi priložnost za razvijanje samozaupanja, samodiscipline, ustvarjalnosti, postane odgovorna, kritična, strpna, solidarna, razvije občutek za druge in za učinkovito sodelovanje v skupini. (Poštrak, 2015, str. 273)

Kakor pravi Ule (2000, 67), aktivno in kreativno preživljanje prostega časa sicer zahteva disciplino, vztrajnost in določeno znanje, vendar daje občutek sreče, zadovoljstva in neprimerno bolje vpliva na posameznikovo samopodobo, kot na primer gledanje televizije, spremljanje socialnih omrežij, nakupovanje, itd. Šport deluje motivacijsko in predstavlja vir informacij, ki pri otroku spodbujajo oblikovanje pozitivne samopodobe. Udeležba pri fizični dejavnosti vpliva na boljše psihično zdravje, človeku pa se po aktivnosti izboljša samopodoba, samozaupanje ter samovrednotenje. (Tušak, 2001, str. 13, 35).

1.3.2. Ranljivi mladostniki

Mladostnik v obdobju adolescence »ni le objekt različnih (nasprotujočih si) dejavnikov, institucij, socialnih moči, temveč je tudi subjekt, ki produktivno spreminja svojo (socialno) realnost in upravlja z njo.« (Ule, 1995, str. 30)

Študije kažejo, da so najbolj ranljivi tisti otroci ali mladi, ki nimajo podpore pri starših ali kaki drugi pomembni osebi v njihovem življenju, ki bi se ji lahko zaupali. (Rener v Ule, 2000, str. 105)

Zgoraj opisani dejavniki odraščanja v življenju mladostnika so tisti, ki opredeljujejo njegove strategije preživetja oziroma odzive na ogrožajoče ali varujoče, podporno ali destruktivno dogajanje. Dejavniki odraščanja lahko mladostniku dajejo ali jemljejo moč. (Poštrak v Kristančič, 2007, str. 149)

Dadič (2003, str. 102) meni, da se v okviru športa nedvomno kaže moč posameznika ali skupine. Človek je celota večih razsežnosti – telesnih, duševnih, duhovih, socialnih. Šport

vpliva na prav vsako izmed njih, torej je v socialnem delu lahko v veliko pomoč pri delu z mlajšo populacijo.

Življenjski slog, kakršnega oblikujejo cheerleaderji, lahko ranljivim mladim predstavlja podporno okolje za izboljšanje življenjske situacije. Ne glede na to, ali se v življenju posameznika odraža le kot sprostitev od monotone realnosti, ali bistvo vsakdana, je možen, oprijemljiv vir, ki je mladostniku v oporo pri spopadanju z nalogami na prehodu iz otroštva v odraslost. (Hebridge, 1980) S sodelovanjem v cheerleadingu ima mladostnik priložnost pridobiti življenjsko pomembne izkušnje. S perspektive socialnega dela pa mora strokovnjak nujno spoštovati in upoštevati tudi posebnosti posameznikove zgodbe in njegovega življenjskih sveta.

1.3.3. Prosti čas

Velikonja (1999, str. 14-21) razlikuje med subkulturami in subkulturnimi scenami. Pravi, da so »v primerjavi s subkulturami, ki so »trdo jedro« subkulturnih praks, načinov ustvarjanja in bivanja, subkulturne scene njihova »mehka« družbeno sprejemljiva, popularna, »posplošena« dostopna in pristopna različica.«/.../ »Subkulturne scene so po mojem mnenju stičišče med dominantnimi kulturami in subkulturami in pogosto prehod in blažilec med njimi.« Pravi, da jih je zatorej potrebno proučevati v stalni interakciji s subkulturami na eni strani in dominantnimi kulturami na drugi. (Velikonja, 1999, str. 18) Avtor meni, da so subkulturne scene »nekakšno sredstvo sproščanja, vikendaštvo, kontrolirani eskapizem, saj svojim pripadnikom naslednje jutro omogočajo nebolečo vrnitev v »normalni« življenjski in delovni ritem«. (Velikonja, 1999, str. 19)

Zgornje izjave Velikonje ne navajam z namenom opredelitve cheerleadinga med subkulture ali subkulturne scene, temveč zato, ker se z njo navezuje na prosti čas, o katerem mladi dandanes precej svobodno odločajo. Predstavlja jim čas za zabavo, ustvarjalno gibanje in druženje.

»Posameznikom je čedalje bolj prepuščeno, da sami določajo glavna vodila svojega življenja.«, pravi Ule (1995, str. 17), ki prav tako poudari, da je meja med mladostjo in odraslostjo vedno manj določena. Jasna Babić (2016, str. 11) v delu V vrtincu subkultur piše, da je status mladostnika privilegij, čeprav ga dandanes dojemamo kot samoumevnega. Ta vključuje prosti čas, v katerem se odvijajo poskusi reševanja težav (2016, str. 18, po A. K. Cohen, str. 50), pri čemer A. K. Cohen razlikuje dva načina. Prvi je značilen za množice, kjer »gre za trenutno reševanje trenutne težave, je iracionalno in ne ponuja nove trajnejše rešitve, ampak gre za

kolektivni trenutni vzvod.« Drugi način pa je subkulturno reševanje težav, ki daje oziroma išče »trajnejšo rešitev, ki odpira območje inovacij. Prisotni sta visoka stopnja solidarnosti in močna interakcija med pripadniki.« V življenjskem svetu subkultur se mladi torej ukvarjajo z vprašanji in problemi, ki jih doživljajo in se lahko z njimi poistovetijo. Pri tem so si drug drugemu v oporo, kar jih samo po sebi povezuje. Pripadnost skupini ter sprejemanje njenih vrednot je za Cohena torej bistven pogoj za tovrsten način iskanja rešitev.

Poštrak pa razmišlja tudi o pogojenosti načina preživljanja prostega časa s količino ekonomskega kapitala. (Poštrak v Kristančič, 2007, str. 147). Sprva piše o prostem času in človekovih možnostih glede odločanja o tem, kako ga bo preživel. Po njegovih besedah je prosti čas lahko po eni strani videti kot pobeg od resničnosti, saj se v največji meri in predvsem svobodno odločamo o tem, s kakšnimi dejavnostmi se bomo ukvarjali. Po drugi strani pa poudarja, da smo zelo različno omejeni z vsemi vidiki, ki opredeljujejo naše vsakdanje življenje.

»Če je naš gmotni položaj dober ali odličen, bomo imeli v prostem času večje in drugačne možnosti, kot če smo brez materialnih sredstev. Če je naše primarno okolje čustveno revno, bomo v prostem času imeli temu primerno siromašnejšo izbiro dejavnosti. In obratno.« (Poštrak v Kristančič, 2007, str. 147) Poštrak (2007, str. 148) izhaja iz opisa kapitalov po Bourdieuju po katerem »ekonomski kapital predstavlja dohodke in premoženje, s čimer je določen način preživljanja prostega časa.« Otroci in mladi iz premožnejših družin naj bi imeli po njegovo »lažji dostop do bolj raznolikih oblik preživljanja prostega časa. Imajo torej večjo možnost izbire, hkrati pa lahko njihove načine preživljanja prostega časa starši in vzgojitelji bolj nadzorujejo.« (Poštrak v Kristančič, 2007, str. 150)

Prosti čas je tudi »...čas za razreševanje konfliktov v socialni sferi, za druženje in vzdrževanje socialnih mrež, ki so posamezniku nujna opora v življenju. Je torej nujno potreben čas, da človek lahko vzdrži napetosti in konflikte v drugih sferah življenja.« (Poštrak v Kristančič, 2007, str. 164) Pri tem je pomembno tudi, s kom mladostnik preživlja prosti čas. V primeru cheerleadinga je to skupina vrstnikov in eden ali dva trenerja, katerih delo, če je premišljeno in kvalitetno, poleg vodenja treninga, temelji na podobni podlagi kot delo mladinskega delavca, socialnega delavca, učitelja oziroma vzgojitelja. O teh temeljih piše Gabi Čacinovič Vogrinčič, ki najprej predstavi tri pomembne elemente pri vzpostavitvi delovnega odnosa v socialnem delu: dogovor o sodelovanju, instrumentalna definicija problema in osebno vodenje. Poleg teh

elementov avtorica zapiše še štiri koncepte: perspektiva moči, znanje za ravnanje, etika udeležnosti in ravnanje s sedanjostjo. Znotraj delovnega odnosa se torej soustvarja rešitve, spoštljivo sporazumeva in opolnomoči sogovornika. S konceptom perspektive moči posamezniku pomagamo, da pride do tistih virov, ki mu predstavljajo nove možnosti za izboljšanje življenja. (Čačinovič Vogrinčič, 2002, str. 91-96) V športu oziroma v mojem primeru cheerleadingu, igrajo pri tem pomembno vlogo trenerji. Zavedati se morajo odgovornosti svojega položaja, saj se v prostem času namreč mnogokrat manifestirajo stiske in težave mladostnika, ki odrašča v zanj nezdravem okolju. Potrebno je, da se stiska mladostnika prepozna in se mu nato primerno pomaga. (Poštrak v Kristančič, 2007, str. 161)

1.4. OPIS SUBKULTURE CHEERLEADERJEV

Ponovno se vračam na subkulture, ki znotraj prostega časa še posebej pridejo do izraza. Posamezniku dajejo svobodo in priložnost za ustvarjalnost, kar mu lahko služi kot vir moči. Frith (1986) pravi, da je »subkultura za nekoga le drobec v preživljanju prostega časa, zabava za konec tedna, za drugega pa dobesedno »edina alternativa«, paralela (čeprav za njega središčna) »realnost«. Te besede me nagovorijo, da želim cheerleading opisati kot pomembno, za nekatere celo edino, »zdravilno« realnost.

1.4.1. Korenine cheerleadinga

Cheerleading ima v svetu stoletno tradicijo. Začelo se je v Združenih državah Amerike, v letu 1880. Množica ljudi je na stadionu gledala tekmo in začela v en glas spodbujati svojo ekipo. Glasno navijanje je postalo tradicija, ob tem pa se je razvil cheerleading, kakršnega poznamo dandanes. Na začetku je bil to predvsem moški šport, prvi znan navijač pa je Johnny Campbell. Na univerzah so se začele oblikovati skupine, ki so štejele po več navdušenih in glasnih navijačev. Ti so igralcem pognali kri po žilah, med polčasi pa so zabavali publiko z atraktivnimi predstavami. Ženske so v cheerleading začele vstopati šele po letu 1923.

Cheerleading se je hitro razvijal. Sprva se je ustanovila državna cheerleading zveza (NCA – National Cheerleading Association), ki je leta 1950 štela že preko 350 navijačev. Do leta 1960 je skoraj vsaka srednja šola imela svojo cheerleading ekipo. Dallas Cowboys Cheerleaders so bili prvi, ki so se leta 1976 predstavili na tekmi Super Bowl X. Dve leti pred tem, leta 1974, pa je Jeff Webb ustanovil zvezo UCA (Universal Cheerleaders Association), ki je zrasla v podjetje

Varsity Spirit. Danes se s cheerleadingom v ZDA ukvarja najmanj štiri in pol milijona ljudi, popularen pa postaja tudi drugod po svetu. V Sloveniji se je prvič pojavil leta 1995. Za razliko od ameriških srednješolskih in univerzitetnih ekip, ki poudarjajo predvsem tradicionalno vlogo cheerleadinga, ki poleg lastnih tekmovanj obsega tudi spodbujanje množic za navijanje na raznih športnih prireditvah, se je v Sloveniji sprva pojavil kot šolska interesna dejavnost. Šele kasneje se je razvil v klubski šport, katerega fokus je usmerjen na športno treniranje in lastna tekmovanja. Tako imenovan All Star cheerleading se je v ZDA v osemdesetih in devetdesetih letih začel hitro razvijati in pripomogel k razvoju cheerleadinga kot samostojnega športa.

Za razliko od klubskih ekip je vodilo šolskega cheerleadinga še vedno prvotna ideja spodbujanja, vodstva in pozitivne naravnosti ekipnega duha. Poleg športnih dosežkov in osvajanja novih, vedno težjih elementov, cheerleaderje družijo strast in veselje do uspeha drugih športnikov. Le-ta je zaradi šolskega duha, ki je predvsem v ZDA zelo močno prisoten, hkrati dojet tudi kot njihov lasten uspeh. Tako na primer cheerleaderji na Univerzi Kentucky na obrobju igrišča skupaj z ostalimi navijači na tribunah navijajo na košarkarski tekmi, na kateri igra ekipa košarkarjev z Univerze Kentucky proti eni izmed ostalih univerz v ZDA. Ob morebitni zmagi Kentucky-ja se celotna ekipa, vključno s cheerleaderji, veseli in vsi kričijo »Zmagali smo, mi smo zmagali!«. Vsi so oblečeni v modro in belo z znakom Univerze Kentucky in to zmago doživljajo osebno. Takšno kolektivno, goreče doživljanje dosežkov, četudi posameznik sam ni neposredno na igrišču, mnoge privlači, saj daje občutek povezanosti in pripadnosti večji skupini ljudi s skupno strastjo. Cheerleaderji so v takšni situaciji pogosto bolj kot športniki videni v vlogi športnega navijača. Sama sem mnenja, da se od le-teh v marsičem razlikujejo. Na tekme pridejo z namenom, da bi poleg izvajanja akrobacij, s katerimi med polčasi kratkočasijo navijače na tribunah, obenem slednje spodbudili in vodili, da bi resnično navijali kot ena velika skupina. Razumejo namreč, da lahko skupaj dosežejo več kot bi jim uspelo, če bi bili sami. (Varsity, b.d.)

1.4.2. Kultura cheerleadinga

»Subkulture že samo z lastnim obstojem dajejo slutiti obstoj alternativnih oblik kulturnega izražanja, ki odsevajo kulturniško pluralnost v kulturi...// Subkulture obstajajo tam, kjer obstaja neka oblika organiziranega in priznanega sprepleta vrednot, obnašanja in delovanja, odzivi nanje pa so drugačni od odzivov na prevladujoče nize norm.« (Brake, 1983, str. 23)

Cheerleading se je v svetu različno hitro razvijal. Njegovi začetki, kot navajam že zgoraj, segajo v Združene države Amerike, od koder se je razširil na vse ostale svetovne celine. V Sloveniji se je pojavil šele v devetdesetih letih, prelomna razvojna obdobja pa so zaznamovana z odhodi slovenskih cheerleaderjev čez Atlantik ali obratno. Ti neposredni stiki s subkulturo v svojem izvornem okolju so cheerleaderjem v Sloveniji odprli vrata do pomembnih virov, predvsem socialnih in kulturnih. Intenzivno spremljanje ameriške cheer scene je tudi v slovensko skupnost prineslo podobne vzorce ustvarjanja.

Cheerleading je torej v Sloveniji precej nov in nepoznan skupinski šport. Ekipe so mnogokrat mešane, to pomeni, da vključujejo oba spola, kar je lahko za mlade še posebej privlačno. Posameznik se ob vstopu v tovrstno skupnost postopoma spoznava z vsemi njenimi značilnostmi. Po Bennettu in Kahn-Harrisu so »subkulture postale vsezajemajoči izraz za kateri koli vidik družbenega življenja, kjer se križajo mladi, glasba in stil.« (Babić, 2016, str. 3) Te elemente prav tako najdemo v cheer sceni, zato jih bom tudi predstavila.

Stil

»Stil pokaže več pomembnih indikatorjev. Izraža stopnjo predanosti subkulturi in označuje predanost specifični subkulturi, ki s samo zunanostjo ne upošteva dominantnih vrednot, ali pa jih napada.« (Brake, 1984, str: 25)

Brake v nadaljevanju opredeli tri elemente stila, ki kažejo na predanost subkulturi:

- a) »imidž«, videz sestavljen iz kostuma, dodatkov (obleke, frizura, nakit itd.)
- b) »način obnašanja«, sestavljen iz izrazov, drža, poze
- c) »argot«, specialni besednjak in način izražanja, govorjenja.

Jontez in Meža v svoji diplomski nalogi (2009, str. 85) navajata Polhemusa, ki pravi, da se »stila naučimo v interakciji s pomembnimi drugimi. Njegovo izražanje pa zahteva prepričljivo nošenje oblačila za izražanje imidža.«

V nadaljevanju razmišljata takole: »Oblačila lahko uporabimo za izzivanje dominantnih norm, obenem pa z njimi izražamo trditve o našem okolju. Dandanes postaja oblačilni videz komunikacijski medij, saj prihaja do vse večje ponudbe raznovrstnih oblačil in ideologizacije življenja. Lahko bi rekli, da je oblačilni videz neposreden in najlažji način, da povemo reči, za katere bi potrebovali ure; kakšno glasbo poslušamo, kaj nam je všeč, česa ne maramo ...«

Stil vsakdanjega oblačenja med cheerleaderji je težko opredeliti, saj se razlikuje od posameznika do posameznika. V okviru subkulture je nagnjen v športno smer. S tem njegovi pripadniki nakazujejo na svojo predanost športu, obenem pa so oblačila udobna in dopuščajo sproščenost. Na tekmovanjih se seveda nosijo uniforme, ki že na prvi pogled izražajo pripadnost ekipi.

»Subkulturni stil dovoljuje izražanje identitete z namerno projekcijo akterjeve predstave o samem sebi, ta pa terja identiteto, ki je »magično« osvobojena razrednosti in poklica.« (Brake, 1984, str. 28)

Cheer subkultura sama po sebi ne zahteva dragocenih kosov oblek in dodatkov, zato je s tega vidika lahko dostopna. Nihče se ne zmeni za to, kako vredne obleke nosiš na treningu, kjer se odvija poglavitni del druženja. Ker cheerleading izvira iz Amerike, se tudi stilske ideje oblikujejo in od tam širijo med ostale pripadnike po svetu. »Outfit« na primer vključuje majice različnih cheerleading ekip sveta, saj je izmenjava le teh kot nekakšen ritual med cheerleaderji. Lahko bi rekla, da so te odraz predanosti športu.

Glasba

Različne subkulture imajo različno glasbo, preko katere se njeni pripadniki povežejo in identificirajo (Jontez, Meža, 2009). Za cheerleading so značilni glasbeni mixi, ki so podlaga za tekmovalne točke nastopajočih, zato ta subkultura nima točno določene, značilne zvrsti glasbe. Mixi so sestavljeni iz več popularnih in aktualnih pesmi, ritem pa je po večini za vse ekipe enako hiter ter prilagojen hitrosti točke, ki jo izvajajo. Mix traja dve minuti in pol, toliko kot je v tekmovalnem pravilniku določen čas trajanja enega nastopa. Vsebuje tudi zvočne efekte, ki se ujemajo z izvajanimi elementi in tako dodajo k ustvarjalnemu in umetniškem prispevku.

Najboljše mixe ustvarjajo za to usposobljeni posamezniki ali pa samouki, s smislom za glasbo in dobrimi idejami. Vsem cheerleaderjem je kristalno jasno kaj je dobra in kaj slaba »cheer glasba«. Velik poudarek je na dobrih prehodih od ene pesmi do druge, zvočnimi efekti in verziji, ki poleg glasbe same dodajo tudi sporočilno vrednost. Ustvarjalci cheer mixov zato spremljajo glasbeno sceno in iščejo navdihujoče pesmi. Cheerleaderjem je pomembno, da imajo dober mix, saj ga uporabljajo celo leto. Spodbudi jih, da med izvajanjem točke uživajo ne le zato, ker radi nastopajo in pokažejo kaj so pripravili, vendar se poleg tega tudi zabavajo in vživijo v glasbo.

Jezik

Značilnost za družbeno skupino mladih, po kateri se razlikujejo od odraslih, je poseben način besednega izražanja. Uporabljajo razne metafore, spreminjajo pomene določenih besed, običajne pa so tudi besedne igre (Jontez, Meža, 2009).

Besede in fraze, ki so posebne za cheerleading, se največkrat navezujejo na strokovno terminologijo, ki se nanaša na strokovno poimenovanje elementov. Tisti, ki se s tem športom srečajo prvič, jim marsikaj v pogovoru med člani ni jasno, saj so besede specifične in bi si njihov pomen lahko razlagali na drugačen način. Večina izrazov se ohranja v angleščini, saj so se glede na izvor športa prvič uporabili s strani Američanov. Zaradi boljšega razumevanja in nekoliko težjega prevajanja jih v drugih državah po svetu le malokrat zamenjajo z besedami svojega maternega jezika.

1.4.3. Vrednote cheerleaderjev

Poglavitna vrednota cheerleaderjev je oddajanje pozitivne energije in spodbujanje drugih k uspehu, kar je v ameriški cheer sceni tudi prvotni namen tega športa. Ob uspehu drugih se cheerleaderji veselijo, navdušeni so nad zgodbami soljudi in tudi sami želijo biti vzor ter odraz pozitivnega načina življenja. K osebni rasti jim nedvomno pripomorejo lastne izkušnje na treningih, saj vsakodnevno doživljajo izzive in preko teh spoznavajo sebe. Pri tem se učijo vztrajnosti, sodelovanja, pridobijo delavne navade ter komunikacijske in še mnoge druge vrednote. Prav tako, kot za vse preostale športe, tudi tu velja, da ima dober športnik dober karakter, ne le dobre športne dosežke.

V zadnjih letih je tudi v cheerleadingu opazen premik k podpori in vključevanju prikrajšanih skupin ljudi, kar mi predstavlja dodaten dokaz, da ga lahko povezujem s socialnim delom. Še pred dvajsetimi leti je veljalo, da je za ljudi s posebnimi potrebami primernejše, da se izogibajo pretiranemu naprežanju, saj naj bi to lahko poslabšalo njihovo zdravstveno stanje. Danes, kot pravi Dadič (2003) v članku *Šport kot orodje socialnega dela*, te osebe sodelujejo in tekmujejo v najrazličnejših športih, eden od teh pa je tudi cheerleading. Leta 2009 je Sarah Cronk, nekdanja cheerleaderka na srednji šoli Pleasant Valley v Iowi, ustanovila neprofitno organizacijo, ki širi cheerleading in vključuje tako učence s posebnimi potrebami, kot tiste brez. Tako imenovani »Spartan Sparklers« vključujejo člane z različnimi hendikepi, kot na primer avtizem in Downov sindrom. Cilj tega programa je ustvariti ekipe, ki dajejo učencem s posebnimi potrebami možnost interakcije z njihovimi vrstniki tako, da postanejo del

cheerleading ekipe, ki navija na raznih tekmah različnih športov. V spletnem članku (Cheerleaders Create Inclusive Team, b.d.) avtor navaja izjavo ustanoviteljice organizacije Sarah, ki pravi: »Učenci s posebnimi potrebami ne želijo le navijati, želijo si biti enaki, sprejeti. Želijo stati na košarkarskem igrišču poleg svojih vrstnikov in pokazati svoj »šolski duh«.«. Leta 2016 je bil s strani federacije, ki ureja zadeve, katere se dotikajo klubskih cheerleading ekip (USASF), napisan priročnik, ki vsebuje zahteve za usposabljanja in varnostne smernice za klubske ekipe, ki vključujejo člane s posebnimi potrebami. Namen tega je, da bi trenerji in njihovi pomočniki bolj razumeli in prilagodili trening tej skupini, mladostniki z različnimi oblikami hendikepa pa bi imeli od treniranja cheerleadinga korist in pozitivno življenjsko izkušnjo. Po tem je bila na svetovnem prvenstvu, ki se vsako leto od leta 2009 naprej odvija v Orlando na Floridi, razpisana tudi kategorija, v kateri lahko sodelujejo ekipe cheerleaderjev s posebnimi potrebami.

Tudi mladi s fizičnimi ovirami niso prikrajšani za ta izjemen šport. Rick Rogers, angleški cheerleader, si je v nesreči (nepovezani s cheerleadingom) poškodoval živčni sistem, zato danes v vsakdanjem življenju uporablja invalidski voziček. Kljub temu je nadaljeval svojo športno kariero in leta 2011 kot prvi, na svojo pobudo, z invalidskim vozičkom nastopil na reprezentančnem svetovnem prvenstvu ICU Worlds, ki prav tako kot klubsko svetovno prvenstvo, poteka v Orlando na Floridi. Mednarodna cheerleading zveza je Rickovo idejo za »ParaCheer« prepoznala kot perspektivno, zato so skupaj z njim in drugimi sodelujočimi razvili smernice za točkovanje in pravilnik za to kategorijo. Leta 2017 je z uvedbo kategorije ParaCheer cheerleading še dodatno potrdil svojo željo po integraciji deprivilegiranih skupin ljudi. V Sloveniji so strokovnjaki s Fakultete za šport na podlagi študije pokazali, da šport in športna rekreacija pozitivno vplivata na osebe s telesnimi ovirami in dolgotrajnimi poškodbami. Ob celostnem pristopu šport lahko doprinese k rehabilitaciji, seveda pa moramo zagotoviti vse potrebne varnostne in zdravstvene pogoje ter aktivnost prilagoditi glede na različnosti sposobnosti posameznikov. Trenerji morajo zato vsakega športnika dobro poznati. (Dadič, 2003)

Spodbujanje športne aktivnosti pri osebah s posebnimi potrebami pripomore, da ohranjajo zdravje, so vključeni med vrstnike, navezujejo nove stike in se čutijo samostojne. Ob tem aktivno delajo tudi na samopodobi, saj s športno aktivnostjo krepijo svojo moč, aktivno sodelujejo na tekmovanjih in med tem spoznavajo nove kraje in ljudi. (Dadič, 2003) Šport daje osebi s posebnimi potrebami priložnost, da trenira, potuje, tekmuje, doživlja uspehe in neuspehe, veselja in žalosti in v tako v polnosti uživa življenje.

1.5. OPAZOVANJE Z UDELEŽBO

»Če hočemo priti do splošne predstave ali razumeti, kako deluje neka družbena institucija ali organizacija (lokalni pravni sistem, bolnišnica, ladja, cela vas), to najlažje dosežemo z opazovanjem z udeležbo.« (Pelto in Pelto, 1978, str. 69; Bernard, 1994, str. 143)

Ker pišem kot športnica in pripadnica subkulture cheerleaderjev, moj pogled na dileme in vprašanja, s katerimi se mladi cheerleaderji ukvarjajo, izhaja iz moje osebne izkušnje. Zavedam se, da raziskujem subkulturo, katere del sem že deset let in bom verjetno ostala do konca življenja. To ima vsekakor veliko prednosti, nedvomno pa tudi pomanjkljivosti. Velika in najpomembnejša prednost je predvsem ta, da sem že vrsto let ves čas neposredno udeležena v subkulturi cheerleaderjev, kar mi daje dobro izhodišče za njeno razumevanje in delovanje.

»Opazovanje z udeležbo je »temelj kulturne antropologije« (Bernard, 1994, str. 136). Pri tem gre za to, da živimo med ljudmi, ki nas zanimajo, in se z njimi dovolj zblížamo, da lahko na najbolj neposreden način, torej na podlagi lastne neposredne izkušnje, zbiramo podatke o njihovem življenju.« (Muršič, 2011, str. 77) V nadaljevanju avtor izpostavi, da nekateri etnologi opozarjajo na pomembnost ohranjanja distance, saj le tako lahko omogočimo, da je kritična ocena opazovanja nepristranska in veljavna.

Ker nisem antropologinja, sem pa športnica in bodoča socialna delavka, ob tem ne morem preko misli, da bi lahko osebno izkušnjo cenila tudi z vidika definicije »emskega« in »etskega« pogleda, ki jo navaja J. Canals (1995). Predstavi koncept pogleda od znotraj in pogleda od zunaj. Ta je smiselno uporaben tudi v vsakdanjem življenju, predvsem pa za tiste, ki delajo z ljudmi. Za pomoč, kvalitetne odnose in medsebojno razumevanje je namreč nujno vedeti, da vsak posameznik biva v svoji realnosti in ima osebno zgodovino, kar vpliva na njegovo dožemanje dogodkov ter razumevanje samega sebe. S tem konceptom Canals razlikuje v sceno vpetega akterja, ki poseduje »emski« pogled – pogled »od znotraj« in zunanjega opazovalca, čigar pogled na situacijo je tako rekoč »etski« - pogled »od zunaj«. Pomanjkljivost neposredne vključenosti in globokih občutkov, ki jih gojim do te skupnosti, si bom v analizi s pomočjo samorefleksije trudila ozavestiti, pri tem pa bom pazljivo ravnala z izjavami sodelujočih v raziskavi.

2. PROBLEM

Odraščala sem v zelo aktivnem, športno naravnem okolju. Že kot otrok sem bila cele dneve zaposlena z različnimi dejavnostmi, zato sta mi bili odgovornost in disciplina hitro privzgojeni. Kot mladostnica sem se ob prehodu iz osnovne v srednjo šolo srečala s cheerleadingom, ki je hitro postal velik del mojega vsakdana. Opazila sem, da me neuspehi zelo bremenijo. Mnoge sošolke tega niso razumele in šele v času študija sem začela razumeti zakaj. Za razliko od večine, ki so v času srednje šole prenehale s treniranjem plesa, plavanja ali atletike, sem svojo strast do cheerleadinga le še poglobljala. Zavedati sem se začela, da je postal moje bistvo, moj način življenja. Preko njega sem ustvarila globoke prijateljske vezi ter pridobila mnoge vrednote in izkušnje, ki mi bodo služile do konca življenja. Tako razmišljam in želela sem raziskati, kaj o tem menijo drugi cheerleaderji.

Odločila sem se, da se bom ob raziskovanju cheerleadinga, ki ima kot šport za posameznika poleg fizične aktivnosti mnoge dodane vrednosti, osredotočila nanj tudi kot na kvaliteten in pozitiven življenjski slog mladostnikov, zaradi česar bi ga lahko uporabili tudi pri delu z ranljivimi mladimi. Menim, da preko njega lahko mladostnik zadovoljuje različne potrebe, pridobi pomembna znanja za življenje ali pa mu celo pomaga, da najde samega sebe.

Cilj moje raziskave je pridobiti boljši uvid v razmišljanje mladih cheerleaderjev o cheerleadingu kot o športu ter o vplivu in pomenu, ki mu ga pripisujejo znotraj svojih življenj.

V raziskavi so me zanimala sledeča raziskovalna vprašanja:

- Kaj je mlade privedlo do treniranja cheerleadinga?
- Kaj so pridobili s priključitvijo cheerleading skupini?
- Kaj jih motivira, da ostajajo znotraj krogov cheerleadinga?
- Kako vidijo vlogo cheerleadinga v okviru svojih življenj?
- Ali menijo, da imajo cheerleaderji svojo subkulturo?

3. METODOLOŠKI DEL

3.1. VRSTA RAZISKAVE

Raziskava je kvalitativna, saj sem gradivo pridobila z osebnimi pripovedmi intervjuvancev. Po načelih kvalitativne metode sem življenjski stil mladih cheerleaderjev v Sloveniji raziskovala v realnem življenjskem okolju in pri tem upoštevala njihovo razumevanje lastnega položaja. Raziskava je prav tako eksplorativna. Poleg razgovorov s sodelujočimi sem gradivo zbirala tudi z opazovanjem z udeležbo.

3.2. VIRI PODATKOV

Podatke za analizo sem zbrala s pomočjo intervjujev, ki sem jih z vsakim posameznikom osebno izvajala. Med opravljanjem intervjujev so mi bila v pomoč okvirna vprašanja o bistvenih temah, ki sem jih želela zaobjeti. Prav tako sem kot član cheerleading ekipe neposredno opazovala in sodelovala v življenju te skupnosti.

3.3. OPREDELITEV ENOT RAZISKOVANJA

Populacijo raziskave sestavlja deset mladostnikov, od tega pet iz Loga pri Dragomerju, štirje iz Vrhnike in eden iz Ljubljane. Vsi so aktivni cheerleaderji. Med njimi so bili trije fantje in sedem deklet, starih med 16 in 27 let.

3.4. ZBIRANJE PODATKOV

Empirično gradivo sem zbrala s spraševanjem. Vnaprej pripravljeno vodilo za intervju mi je bilo v pomoč in osnova za izvajanje, pri čemer sem intervjuje izvajala z vsakim intervjuvancem posebej. Intervjuji so v povprečju trajali okoli trideset minut, potekali pa so v januarju 2019. Pred izvedbo sem se s sodelujočimi dogovorila o kraju in času srečanja ter poskrbela, da je bilo okolje čimbolj vsakdanje, brez motečih dejavnikov. Prosila sem jih tudi za dovoljenje snemanja pogovora, k čemur so privolili vsi.

3.5. OBDELAVA IN ANALIZA PODATKOV

Intervjuje sem posnela in jih nato dobesedno transkribirala. Vsakega posebej sem označila s črko od A do J in označila izjave, ki sem jih vnesla v tabelo. Ta je vsebovala številko izjave, izjavo, pojem, kategorijo, nadkategorijo in temo. Tako sem vsak intervju posebej osno kodirala, sledilo je še odnosno kodiranje.

4. REZULTATI

4.1. ŽIVLJENJSKI SVET MLADOSTNIKA

4.1.1. Osebna zgodba

Starost

Večina intervjuvancev je začela trenirati v času obiskovanja osnovne šole. Starost se giblje med sedem (*/Bila sem v 1. razredu, stara sem bila pa 7 let./* (B1)) in šestnajst let (*/Začela sm, k sm bla 16./* (I1)).

Motiv

»motiv – kar povzroča neko dejanje, ravnanje; nagib, spodbuda.« (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, 2000)

Motivi za pričetek in nadaljevanje treniranja se precej razlikujejo. Šest oseb navaja, da so pričele s treniranjem, ker jim je bil šport všeč (*/Zato, k se mi je kul zdel. Pač dobr mi je zgledal.../* (A2)) Ena od teh je imela že predhodne izkušnje s športom. (*/...že tko kdaj prej, k so me za hec mal dvigal na teh nastopih./* (A7)) Drugo osebo privlačila novost in drugačnost športa. (*/...mi je blo ful zanimiu, k je blo neki novga, drugačnga./* (C3)) Eden sodelujoči navaja, da so ga privlačile govorice na šoli in celotno dogajanje v zvezi s cheerleadingom. (*/...spomnem se, da so tkt iz ene tekme iz Bottropa pršli, pa so neki po šoli hodil z enimi pokali pa neki.../* (E4)) Ta oseba je v tem športu videla možnost, da pridobi pozornost simpatije. (*/...velik pozornosti sm meu od K. R. (simpatija) pa še od ostalih punc iz višjih razredov in pol sm ostou./* (E8)) Ena od oseb se je počutila fizično močnejšo in je imela manj vsakdanjih obveznosti, zato je pričela s treningom. (*/Pač ratu sm mal močnejši, pa mi je bolj ane,.../* (D11), */...pa tko nimam več tok velik obveznosti kokr sm meu takrt k sm nehu.../* (D12)) Ista oseba je želela trenirati gimnastiko, cheerleading pa je bil najbolj dostopen približek temu. (*/Ubistvu sm hotu gimnastiko, pa ni blo nikjer bliži./* (D2)) Ena od intervjuvanih oseb je pred pričetkom treniranja cheerleadinga plesala in je tudi po selitvi želela trenirati nekaj podobnega. (*/Ker smo se preselil, pa sm hotla naprej trenirat./* (I2)) Motiv, ki se pojavi, je tudi dvig razpoloženja. (*/...da pridem boljše volje domou./* (H32)) Dve osebi sta cheerleading uporabili kot umik od težavnega domačega okolja. (*/...pa men je blo uno, sam, da sm loh šla, sam da me ni blo doma./* (H54)), pri čemer je bil eni osebi trening, kot navaja, rešitev. (*/Pa zdej proti koncu lani, k sm mela un zlom. Js, če nebi mela cheera.../* (H52)) Dve osebi navajata, da ju sedaj motivira tudi dejstvo,

da je to njun vir dohodka. (*/Mi predstavlja tudi finančni vir./* (B16)) Eno od sodelujočih motivira, da je vzor mlajšim. (*/Pač tko, k vidm k te tamali gledajo, pa so navdušeni. Men to da ful motivacije./* (J13))

Interes

»interes – kar je, predstavlja komu določeno vrednoto, korist« (Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, 2000)

Osebe navajajo različne interese, ki so jih imele ob pričetku treniranja. Nekateri se pojavljajo še danes, drugi pa so se do sedaj spremenili. Štiri osebe v cheerleadingu vidijo priložnost za druženje. (*/Čis zarad druženja pomojem./* (G4)) Dvema zelo veliko pomenijo potovanja. (*/...da se velik potuje./* (A8)) Dve osebi poudarjata pomen resnosti športa. (*/...zdej, k mamu treninge in mormo nujno pridt, pač k je bl profesionalno že./* (C13)) Tri osebe pravijo, da jih interesira individualni napredek. (*/Tkt sm tko, bla bl sama zase, pa hotla js bit dobra./* (C14)) Tri osebe navajajo željo po trenerstvu. (*/Pač js sm si želela bit trener, pa sm se učila od drugih, pa sm pol postala tud trenerka, pa sm zdj že 12 let./* (B10)) Ena od intervjuvanih oseb pravi, da ji je interes ohranjanje stikov s prijatelji. (*/Sam se mi zdi, da je ful pomembn, da ohranjaš stike./* (J61)) Ta in še ena oseba, s treniranjem ohranjata svojo ustaljeno rutino (*/Pomojem je že tko zame to taka rutina./* (H14)) in ne moreta prenehati. Dve osebi trenirata, da se sprostita. (*/...pa da sm nekaj s tem treningom vse vn dala./* (H56)) Ena oseba je začela trenirati, ker jo je veselilo sodelovanje na šolskih nastopih. (*/...ful mi je blo dobr, k smo mel na konc šolskega leta, kar je ona tud organizerala, plesno-akrobatsko revijo.* (B25)) Ta oseba si želi prenašati zgodbe mlajšim generacijam. (*/Ja, sigurn bom povedala mlajšim generacijam kako je blo./* (B58))

Priključitev cheerleadingu

Sodelujoči so govorili o svojih prvih srečanjih s cheerleadingom. Kar tri osebe so navedle, da so bili začetki težki. Razlogi za to so bili različni (*/Začetki so bli men... prou težko mi je blo, tega nam nikol pozabla./* (H34)) Ena oseba navaja občutek odrinjenosti in dvoma vase, za kar je po njeno krivo posmehovanje sošolke. (*/...ena punca že v otroški skupini in se mi je ful posmehvala /* (H35)) Ti občutki so se končali, ko je sama pri sebi opazila napredek. Dve osebi navajata pogosto jokanje. (*/Pač, js sm začela septembra in smo mel tiste treninge in sm po vsakem treningu jokala k mi je blo tok težko./* (I30)) Ena od teh pravi, da je bila novost, neznanje, občutek tujega, nepoznavanje ljudi in športa tisto, kar je predstavljalo največje breme. Druga opisuje občutke nestrpnosti in večjih pričakovanj s strani drugih v ekipi. (*/...sm se počutla kokr, da so bli mal nestrpni, ker nism kr znala./* (A47)) Meni, da je to verjetno posledica samoumevnosti cheerleadinga, ki so ga imeli že prej vključeni. (*/K njim se je zdel samoumevno, men pa pač ne ane./* (A48)) Ob tem je dobila tudi pomoč, kar trdi še en intervjuvanec (*/Ja,*

ubistvu so mi pomagal usi k so bli tm. No, vrjetn ne glih usi, k se niso usi ukvarjal z mano, sam ni biu sam M, k je biu trener./ (E26)). V pomoč ji je bila tudi opora drugih novincev (/Pa tkt sva ble s K obe na novo, pa sva ble skos skupej in je blo laži./ (A50)), pri čemer enako meni še ena sodelujoča. Dve osebi govorita o občutkih počasnega učenja. (/Js se spomnem, da sm bla ful časa, no usaj men se je zdel, pr teh pripravnicah./ (G20)) Spomni se spoznavanja športa preko igre, druga oseba pa ob tem navaja še jezo sestre (/...sestra skos jezila name hahaha./ (J26)), a se je ne glede na to dobro počutila. (/...ampak men je blo pač fajn ane./ (J27)) Intervjuvanci so našli še nekatera pozitivna občutja. Ena oseba navaja, da se je lahko zelo hitro vključila in pri tem dobila občutek takojšnjega sprejemanja. (/Pa pač itak so me takoj sprejel./ (D25)) Ta ista oseba je imela največjo težavo s strokovno terminologijo. Dve osebi navajata, da nista imeli težav, tri osebe pa se svojih začetkov ne spomnijo.

Identiteta cheerleaderja

Devet od desetih intervjuvancev k svoji identiteti pripisuje tudi cheerleading (/Ja. Bi blo že čudn, če se nebi mela cheerleaderko po tok časa./ (G57)), medtem ko se ena oseba na tak način ne želi opredeliti. Kljub temu ta oseba trdi, da je cheerleading velik del življenja. (/To pa je, seveda. Velik del./ (E48)) Ena od devetih navede občutek ponosa, da je to del nje (/Pa sm tud ponosna na to. Mene tega ni blo nikol sram./ (H71)), štirje sodelujoči pa ga pojmujejo kot bistvo svojega vsakdana. (/Ja, zlo velik ja. Nevem sploh kaj bi družga počela/ (J14), /Ja, mislm, sploh si ne predstavlam kako bi blo, če nebi tega trenerala. Pač, kaj bi bla. Nevem, kaj bi delala./ (G13))

4.1.2. Družina

Mnogim družina v preseku s cheerleadingom predstavlja varovalni dejavnik. Štiri osebe navajajo sorojence – brate ali sestre, kot pobudnike za njihov začetek treniranja. (/Brť me je pelu na trening pa sm probu lohka/ (F3), /Pa je sestra šla na to, pa sm js hodila gledat, k sm bla še premejhna, pa je una rekla, da grem loh še js zrav./ (J3)) Od teh treh je ena navedla, da je to že nekakšna družinska tradicija. (/...to je blo pa tko, pr ns že v družini./ (A5)) Varovalni dejavnik odraščanja predstavlja tudi podpora staršev, kar navajajo tri osebe, od tega dve poudarjata vlogo očeta. (/Spomnem se, da je oči enkrat reku, da sm se usaj tečť naučť, če ne družga. Sam me ni prizadel al pa kej. Js sm biu zlo ponosn, da je komentaru, da znam tečť.../ (E10)) Ena intervjuvanka navede podporo strica kot edino, ki jo ima. (/Edin stric me mal podpira./ (H61))

Družina je v nekaterih primerih tudi dejavnik tveganja. Tri osebe omenijo pritisk in breme, ki ga predvsem za manj premožne družine predstavljajo stroški treniranja. (*/Pač je drag šport in tisti, k nimajo denarja, jim pomojem sploh na misel ne pride, da bi kej tazga hotl trenirat, k itak ne bi imel financ ane. Pač tekmovanja, potovanja, vadbine, to kr nanese./* (C35), */Se mi zdi, da če greš v ta šport, da če nimaš ene finančne podpore ful težko neki napreduješ./* (J38)) Ena od teh treh oseb dobiva izrazito negativna sporočila s strani družine. Navaja posmehovanje, zatiranje stereotipnih predstav o cheerleadingu (ni šport, ker ni zaslužka), nerazumevanje strasti do tega kar počne ter poniževanje s strani očeta (*/Pa mene doma tut nekaj oči ponižuje.../* (H53)), zaničevanje (*/...ostalim je pa use to bl glupo, tko kaj se greš pa to./* (H62)), nima podpore (*/...js doma nimam čis nobene podpore glede svetovnga ane Js nimam nobene podpore./* (H59)). Zaradi tega je zelo žalostna ter se počuti osamljeno. (*/Js grem SAMA./* (H60)) V nekem drugem primeru je navedena tudi prisila s strani družine k treniranju. (*/Nevem, prisiljen sm biu haha./* (F2))

4.1.3. Vrstniki

Vrstniki so pri večini predstavljeni kot varovalni dejavnik, zlasti tisti, ki prav tako trenirajo. Štiri osebe pravijo, da so začele trenirati zaradi spodbude vrstnikov. (*/...večina prjatlc je bla tm, pol sm pa tud js začela./* (G3)) Ena oseba meni, da s cheerleadingom vzpostaviš svoje socialno okolje. (*/Pač maš vzpostavleno eno socialno okolje./* (G36)) Pet oseb navaja, da imajo v krogih cheerleadinga prijatelje in dobro družbo, ki v nekaterih primerih predstavlja večinsko družbo posameznika. (*/...velika večina moje družbe je od tm, k jih nebi poznou drgač./* (E12)) Tri osebe menijo, da jim je cheerleading dal priložnost za nova poznanstva in nove prijatelje. (*/Pa nove ljudi sm spoznala./* (A10)) Štiri osebe navajajo, da so znotraj ekipe vrstniki opora drug drugemu. (*/...če maš težave kksne, prideš na trening pa se komu izpoveš, pa ti vedno pomagajo vsi, če rabiš./* (C11)) Dve osebi sta mnenja, da je njuno treniranje cheerleadinga pri drugih vrstnikih, ki ne trenirajo, sprožilo drugačno predstavo in večje zanimanje o njih samih. (*/...če smo se npr. v šoli predstavlj, tko k zdej v sredni na primer, k cheerleadinga niso poznal, pa se je pol kšn pogovor med nami začel zarad tega, k jim je blo zanimiu.../* (A24)) Kot pozitivno navajajo kazanje posnetkov (*/...pol jim pokažem videe, če ne vrjamejo./* (D22)), ki med vrstniki, ki ne trenirajo, sprožijo navdušenje. (*/Sej pol k vidjo so vsi ful navdušeni, mislm šokirani bl./* (D21)) Prav tako sodelujoči govorijo o prijetnih komplimentih ter podpori prijateljev, ki ne trenirajo. (*/Mogoče sm tud take prjatle dobila, da so me spodbujal in nč mi ni noben nikol reku./* (H22)) Dve osebi sta mnenja, da je pozitivna stvar cheerleadinga tudi ta, da je ekipa sestavljena

iz fantov in deklet. (*/...že to, da je mešana ekipa, se mi zdi, da je tko mal drgačn filing./* (D31)) Štiri osebe menijo, da ni norčevanja. (*/Am, direktno vrjetn ne. Ne pomoje. S komerkoli sm kej tko govoru se niso norca delal ne./* (F15))

Ena oseba trdi, da se dekleta v šolskem okolju ne norčujejo, fantje pa. V tem primeru fantje predstavljajo dejavnik tveganja, kar potrjuje še eden od sodelujočih. (*/V šoli itak ja, tipi./* (D18)) Štiri osebe se strinjajo, da je norčevanje prisotno, pri čemer sta dve mnenja, da se norčujejo predvsem fantje. Druga oseba ima občutek, da sovrstniki stereotipno razmišljajo o tem športu. (*/Pač občutek dobiš, da to misljo, pa ne povejo /* (G18)) Tudi drugi intervjuvanci navajajo prisotnost stereotipov. Cheerleading vrstniki po besedah intervjuvanih pojmujejo kot »ples s cofki« (*/Edin včasih dobiš un občutek, k rečeš, da treniraš cheerleading, pa usi takoj pomisljo na cofke pa stresanje ritk in točn veš./* (G17)), o čemer govorijo trije. Asociacije letijo tudi na navijačice in ameriške filme (*/K oni tko rečejo, »navijačice«. Pač krneki/* (A44)), navijanje na tekmah (*/To me tut ful sprašujejo. K rečem cheerleading in so tko, a pol mate kkšno skupino k za njih navijate./* (I55)), kar trdijo tri osebe. Eden od sodelujočih pravi, da si fantje takoj predstavljajo trening s puncami, kar jih odvrne. (*/Men se zdi, da nebi kr vsak tip tko treneru s puncami, pa tko ne.../* (D32)) Ena intervjuvanka večkrat dobi občutek o manjvrednosti cheerleadinga od drugih športov. (*/Pa tud zdej recimo, kkšne sošolke k kej trenirajo, k je recimo priznan šport, tko olimpijski, mam tko občutek, da so vseen neki več, če se o treningih pogovarjamo /* (C27)) Dve osebi sta mnenja, da je nevednost tista, ki privede do norčevanja. (*/Ne, sam včasih k to povem, velikrat kkšn ne ve kaj to je./* (I26)) Ena oseba meni, da je norčevanje zanjo neobremenjujoče. Kot dejavnik tveganja navede, da se je z začetkom treniranja začela manj posvečati vrstnikom, prijateljem, ki ne trenirajo (*/Predn sm začela trenerat, sm se ful družla s temi sošolkami. Oziroma, predn smo mel tok obveznosti v zvezi s cheerleadingom, ko je bla to sam osnovnošolska dejavnost, k smo mel sam dvakrat na tedn in ni »nobenga nč bolel«, če te ni blo. Pol sm se pa ful mn.../* (B21)) Druga meni, da prijatelji ne razumejo cheerleadinga in njenih težav, ker niso sami neposredno del tega. (*/...sej mam tud druge prjatlce ane, sam js njim ne morem tega povedat. Pač ne morem. Js nemorem čez to./* (H64))

4.1.4. Vrednote

Sogovorniki so odgovarjali na vprašanje o vrednotah, ki so jih po njihovem mnenju pridobili s priključitvijo cheerleadingu. Devet oseb izrecno pove, da cheerleading vpliva na oblikovanje

vrednot pri mladostniku. (*/Sigurn bi bla čis drugačna./* (C18), */Ja zihr je en del prispevu, nevem pa če me je sam to oblikval. Ampak je pomagu ja./* (F14), */Ja, sigurn. Pač sej so še drugi faktorji, sam to je velik del./* (G14)) Osebe navajajo konkretne vrednote. Pet oseb poudari organiziranost (*/...da sm si mogla začet bl organizirat svoj čs./* (C4)), štiri osebe samozavest (*/Pa tut to – ful mi je manj »bad« ratal se s starejšimi pogovarjat.../* (A21)), tri osebe samostojnost (*/Nevem, men se zdi, da sm bl samostojna./* (H18)), štiri osebe sodelovanje (*/Pa tut nevem, nek smisu za sodelovanje z ljudmi k si stalno z njimi./* (G8)), dve osebi fizično pripravljenost (*/...k sm začeu trenerat sm tko začeu mal zgublat na teži, pa mal bl normalno postavu dobu./* (E11)), dve osebi potovanja (*/Pa tok sm potvou zarad tega./* (E13)), dve osebi samodisciplino (*/Ful samodiscipline se mi zdi.../* (G5)), dvakrat navajajo komunikacijske spretnosti (*/...sm ful bl komunikativna postala, k prej sm bla ful zadržana, pa nism si kj dost upala rečt.../* (C19)) ter dvakrat socialne veščine (*/Pa mogoče sm mal bl socialn kokr če nebi treneru./* (F8)). Pojavljajo se še produktivnost, razgledanost, pozitivnost, nova znanja, pridobitev fizičnih sposobnosti, prilagajanje, fizična aktivnost, prijateljstvo, skrb zase, zaupanje, potrpežljivost, veščine nastopanja. Ena oseba meni, da skozi cheerleading pridobiš veščine za vsakdanje življenje (*/Ja, v šoli. Mislm, skos pomislm, če lahko tm pred sto ljudmi nastopam, bom pa tud na faksu nevem pred dvajsetimi./* (J19)), druga oseba meni, da imajo pridobljene vrednote vpliv na prihodnost. (*/Za naprej pomoje to odneseš./* (G8)) Eden sodelujoči pove, da spoštuje vrednote cheerleaderjev (*/.....ampak po drugi strani pa zlo spoštujem./* (E46))

4.1.5. Šola

Šest ljudi navaja šolo kot varovalni dejavnik v povezavi s cheerleadingom. Ena oseba meni, da ima v šoli dodeljen status športnika, kar dojema kot privilegij. Ob tem, tako kot še ena druga oseba, meni, da je bila, predvsem v osnovni šoli, zaradi treniranja cheerleadinga bolj priljubljena pri učiteljih. (*/...učitli so me mel ful radi, k jim je blo neki tazga zanimiuga./* (A26)) Štiri osebe navajajo, da so se preko šolske interesne dejavnosti srečale s cheerleadingom. (*/Takrt je blo to pr ns šolska dejavnost./* (B4))

4.1.6. Avtoriteta

Mladi navajajo različne vloge avtoritet, ki so vplivale nanje tekom treniranja cheerleadinga. Ena oseba navaja, da jo je k interesni dejavnosti cheerleadinga povabila učiteljica. (*/K*

(današnja vodja kluba) je bla tkt naša učitelca športne vzgoje. In ns je povabla na svojo interesno dejavnost. In pol smo pač šli na Žabice (ime kluba)./ (B24)) Dve osebi trdita, da ju je za cheerleading še posebej navdušil dober trener. *(/Trener je biu itak ful dobr. Ful je biu za zajbancijo in pol smo se takoj poštekali./ (D24))* Tretja oseba pravi, da mu je bila vseč učiteljica. *(/Pol sm šu pa na en trening pa vedu sm, da je mela tut K, k je bla moja učitelca za športno pa mi je bla ušeč./ (E5))* Četrta oseba prav tako navaja prisotnost učiteljice kot pozitiven dejavnik. *(/Tkt je bla ful K (današnja vodja kluba) zravni./ (G21))* Peta oseba navede pozitiven, spodbuden komentar bivših trenerk plesa. *(/Tko po enem letu treniranja cheera sm šla pol na en plesni kemp in so mi rekle trenerke, da jim je ful vseč, da vse tok spodbujam, k vedno rečem tko, »dejmo, mate to«. Pač to sm se kle navadla./ (I20))* Ena od sodelujočih pa izpostavi tudi podporo socialno ogroženim s strani vodje kluba. *(/...v klubu, v društvu, S in K (predsednik in vodja kluba), če se kdo, tak k res nima denarja, obrne na njiju, pa da bi njihovi otroci res radi to trenerjal, da vedno najdeta pot, da se nekdo lahko udeleži, če je en nek normaln kompromis, če se da zment ane./ (B38))*

Trenerka je v enem primeru navedena tudi kot dejavnik tveganja, saj je oseba zaradi nje prenehala s treniranjem. *(/...umes 1 let nism... K smo mel eno trenerko, tako ful bedno./ (B2))* Ena oseba kot dejavnik tveganja navede tudi zbadanje in stereotipno razmišljanje o cheerleadingu, še posebej s strani odraslih, ko je bila mlajša. *(/...sploh k sm bla mlajša, so misll tko, uno s cofki, tko navijačice?/ (C26))*

4.2. ŽIVLJENJSKI SLOG

4.2.1. Zadovoljevanje potreb

Potreba po varnosti

Ena oseba navaja, da cheerleaderji skrbijo drug za drugega, zaradi česar se počuti varno. *(/...pa skrbijo en za družga./ (I13))*

Potreba po gibanju

Tri osebe izpostavljajo potrebo po gibanju, ki jo izpolnjujejo preko cheerleadinga. Ena meni, da ji je vseč občutek aktivnosti *(/Pa tud js se aktivno počutim./ (A36))*, s čimer se tudi izogiba občutku debelosti. *(/Če nebi trenirala, bi se počutla zamaščeno haha./ (A37))* Drugi osebi veliko pomeni, da trenira, tretja oseba pa meni, da se ne bi gibala, če ne bi trenirala. *(/Pač tut nebi se gibala./ (I21))*

Potreba po pripadnosti

Vseh deset sodelujočih navaja različne občutke, ki kažejo na zadovoljevanje potrebe po pripadnosti znotraj krogov cheerleadinga. Pet oseb čuti, da spadajo v svojo skupino. (*/...predvsem si del ene #family.../* (B11)) Tri osebe čutijo povezanost znotraj ekipe. (*/...cheer je skupinski šport ane in nikol nisi sam v ničemer./* (C10)) Ena oseba navede občutek skupne moči. (*/...občutek, da skupaj lahko dosežemo več, kokr bi sam./* (C34)) Druga oseba najde družbo kot najpomembnejši dejavnik, zaradi katerega trenira. (*/Am, ja pomoje pol nakonc še vseen pride do družbe./* (G10)) Dve osebi cheerleading pozitivno izpostavlja kot timsko usmerjen šport. (*/...ta team spirit./* (I36)) Ena oseba je po selitvi preko cheerleadinga pridobila nove prijatelje. (*/Ja, da sm dobila neki prjatlov k smo se preselil./* (I10)) Druga izpostavlja sprejemanje vseh, ki se priključijo skupini. (*/...smo ponavad vsi sprejeti./* (A63)) Ista oseba omeni tudi skupne »fore« znotraj ekipe, ki kažejo na občutek pripadnosti. (*/Ja tko na treningu k so te interne fore./* (A64)) Ena oseba meni, da verjetno vztraja tudi zaradi občutka sprejetosti v to skupino. (*/...pa pomojem najbl zarad občutka sprejetosti v eno skupino, pa k se mamo dobr./* (C9))

Potreba po pozornosti

Ena od intervjuvanih še posebej poudari pomen spodbude posamezniku (*/...vsakmu velik pomen, če ga kdo spodbuja./* (A59)) in opaženost. (*/...se pol mogoče bl počut opaženga. Pa tut kkšni koga spodbudijo tud, če jim gre na žiuce.../* (A60))

Potreba po zabavi

Večina sodelujočih se s treniranjem cheerleadinga tudi zabava. Tri osebe v njem vidijo priložnost za druženje. (*/Pa tut društ se z ekipo./* (I24)) Dve osebi navajata veselje, ena od teh tudi vzhičenost, ki jo čuti ob tekmah in treningih. (*/...prvo leto, ko sm trenirala, pred tekmo nism mogla spat od vzhičenja./* (A16)) Isti dve osebi kot zabavo izpostavljata šaljenje na treningih. (*/...mi je fajn, k se hecamo.../* (H40)) Eni osebi trening predstavlja pobeg v zabavo. Druga oseba zelo uživa na tekmah. Tretja poudari dobro energijo, četrta uživanje vseh (*/Ja, da majo neki, v čemer so dobri, pa se majo fajn./* (J43)), peta pa pestrost, ki jo prinese cheerleading v vsak dan. (*/Ni tko, da si sam doma. Pa hodš sam v službo, da zaslužš./* (B13))

Estetske potrebe

V enem od intervjujev so bile izpostavljene tudi estetske potrebe. Sogovornica pove, da ji je všeč urejenost, ki je poudarjena v tem športu, posebej na tekmovanjih. (*/...smo bli ful zrihtani./* (A14))

Potreba po samouresničitvi

Iz pogovorov je razvidno tudi zadovoljevanje potrebe po samouresničitvi. Šest oseb navede občutek samopotrditve, ki ga dobijo s treniranjem in doseganjem uspehov. (*/Ja, tut to je dobr. K si vsaj v nečem tut dobr./* (H57), */Pa zdej zadnjih par let na tekmah, k maš ta filing, da si dobr./* (J12)) Ena oseba navede pomen osebnih ciljev. (*/...da mam skos en cilj.../* (D16)), druga meni, da je preko cheerleadinga lahko ustvarjalna. (*/...pa ustvarjaln sm.../* (E20))

Veliko potreb

Tri osebe menijo, da cheerleading v splošnem zadovoljuje veliko potreb. (*/Kle hodš pa na trening, ne sam zarad materialnih stvari./* (B14), */Pač, ni sam kot šport./* (I15))

4.3. OPIS SUBKULTURE

Vrednote cheerleaderja

Skozi intervjuje je bilo izpostavljenih mnogo vrednot, ki jih sogovorniki pripisujejo cheerleaderjem. Najštevilčnejše izpostavljeno je bilo spodbujanje drugih. (*/...ampak kle se ful pozna, tut v skupini se bl spodbujamo med sabo, kokr smo se pr plesu./* (I18)) Prav tako štirje poudarjajo, da je cheerleader sprejemajoč do ljudi. (*/Pač to je ubistvu sprejemanje, čist vsazga sprejmemo/* (G27)) Enako število sogovornikov meni, da se morajo cheerleaderji dokazovati, v smislu impresioniranja publike in dokazovanja, da je cheerleading šport. (*/...da k nekam pridemo, da se mormo dobr pokazat, da se vid, da je to šport, da ni krneki./* (B33)) Štirikrat je bil izpostavljen pomen zaupanja v tem športu. (*/...ful si zaupamo./* (D28)) Tri osebe menijo, da so ključne vrednote vztrajnost, (*/Mhm, ja ubistvu morš bit ful vztrajn./* (I49)) delavnost (*/To se naučiš tud za lajf. Da brez dela in truda nebo nč. Da ni samo talent tist, k ti prnese uspeh./* (C32)) in zdravo življenje. (*/...pač naučiš se aktivnega življenja, pa zdravo živet./* (C42)) Prav tako je značilna dobra fizična in psihična pripravljenost. (*/...relativno dobro fizično.../* (E37), */...pa tud psihično prpraulen/* (E38)) Dva sodelujoča menita, da ima vsak cheerleader splošne vrednote športnika. (*/Ja. Pač mislm, da ni to od vrste športa odvisn, ampak pač šport v celoti./* (E29)) Tri osebe trdijo, da je cheerleader vesel. Vrednote, ki se pojavljajo po dvakrat so nesebičnost, odprtost, nasmejanost, aktivnost, sodelovanje, pozitiva, odgovornost, navdušenost, požrtvovalnost. Dva menita, da cheerleader daje veliko težo poznavanju članov ekipe. Nato se posamično pojavljajo še sledeče vrednote: ni zamorjen, podporen, se ne posmehuje, se ujame z drugimi, urejen, skrben, ni len, menijo tudi, da cheerleaderji držijo skupaj, da znajo komunicirati, promovirajo svoj šport, se spoznajo na poškodbe, veliko gibajo, so energični, se zabavajo, znajo nastopati in se dobro spopadajo z javnim nastopanjem.

Cheerleader je po besedah sodelujočih tudi družaben, močan, ponosen, samozavesten, se primerja z drugimi, je discipliniran, poslušen, uboga avtoriteto, je zabaven, sproščen, spoštljiv do drugih, ima »cheer spirit«, skrbi za varnost, podpira druge, upošteva želje vseh, je strasten, zanesljiv, komunikativen, strpen, ni neprivoščljiv, je predan, ima ekipni duh. Dve osebi menita, da je cheerleader športne postave, medtem ko ena meni, da ni fizičnih karakteristik, ki bi bile zaželjene za cheerleaderja. Ena oseba meni, da cheerleader sprejema istospolno usmerjene. Dve osebi dajeta več izjav, ki nakazujejo na potrebo po prilagojenih programih. (*/Drgač zdej, lih na trenerski konferenci, je ena, k se ukvarja s plesom z gibalno oviranimi, tistimi k so na vozičkih, predlagala ane, da bi kej podobnga začel tud v Sloveniji, pa če bi biu kdo prpraulen ane./* (G32)) Tri osebe menijo, da že obstaja vključevanje gibalno oviranih, (*/Ja, sej majo un Para Cheer. To mi je ful ušeč. To je v Ameriki /* (H46)) ena oseba pa pravi, da tega ni. (*/Nevem, če je to povezan kej s cheerom. Men se to ne zdi nč povezan./* (I40)) Tri osebe ne želijo posplošiti vrednot na vse cheerleaderje. (*/...ful nebi rada posplošila, ker ne vela za usazga isto, pa tud, kšni so bli sam eno leto, kšni so treneral nevem zarad takšnih in drugačnih razlogov./* (B31)) Med njimi eden pravi, da so si znotraj ekipe vrednote podobne in da nekatere skupne lastnosti so. Skupaj s še dvema osebama pa trdi, da ni splošnih podobnosti. (*/Misl, da ne. Je zlo velik različnih ljudi./* (F21))

Jezik

Štiri osebe so kot poseben jezik cheerleaderjev navedle strokovno terminologijo, ki se nanaša na poimenovanje elementov v športu. (*/...mamo itak poimenovanja za pozicije pa elemente.../* (A65), */Drgač jezik, nevem ja, na treningih mam te besede, »drop«, »cradle«.../* (G42)) Dve od teh sta mnenja, da izven cheerleadinga ni opaziti posebnosti, ena druga pa pravi ravno nasprotno. (*/Jezik ja... Jezik tud zunej, k jezik nemorš kr zamenat. Se mi zdi, da včasih isto besedišče uporabmo tud za kj družga./* (E31)) Ena oseba trdi, da so izraze na začetku prevajali, danes pa so vsi v angleškem jeziku. (*/...povsod v uporabi v angleškem jeziku. Tud k greš okrog po svetu, večinoma vsi po anglešk štejejo tud, mi smo eni redkih, k v svojem jeziku štejemo./* (B46)) Pove, da so nekateri izpeljave besed iz drugih športov. (*/...kšni izrazi, k so tudi iz baleta izpeljani, na primer »arabesque«, se ne spomnem, da bi blo kej drugač, je skos isto./* (B28)) Tri osebe menijo, da je jezik nepoznavalcem cheerleadinga nerazumljiv. (*/Tko jezik itak ane, če se midve pogovarjava o cheeru, naju en k ni cheerleader zihr nau razumeu ane haha./* (C43)) Ena oseba meni, da je jezik značilen in doda, da imajo cheerleaderji značilen humor. (*/Tko te inside fore se mi zdi, da majo cheerleaderji eno svojo sceno, k da so en tak kult posebi haha./* (J45)) Ena oseba odgovori, da je jezik verjetno poseben. (*/Jezik pa hm... vrjetn je kj tazga, k bi sam cheerleader reku./* (I46))

Stil

Osem oseb od desetih pravi, da imajo cheerleaderji poseben stil. Dve osebi menita, da se ta najbolj odraža skozi uniforme. (*/Uniforme so pa itak tud ful posebne./* (B48)) Dve osebi izpostavita nošenje »Nike Pro« hlač na treningih. (*/...na treningih mamu use te »nike projke.../* (C47)). Dve drugi osebi pravita, da se moda tudi v cheerleadingu spreminja. (*/Pač itak se tko v cheer sferah, moda spreminja ane./* (G49)) Posamično navajajo tudi cheer majice (*/...majce od eventov pa drugih ekip.../* (C48)), poudarek na barvni usklajenosti, uporabo rutk na zapestjih, svetlečih nahrbtnikov, mašenj. Ena oseba meni, da je stil zelo enostaven in minimalističen. (*/...pač more bit lep dres, ampak tko, simpl. Minimalistično. Ni važn kok je kristalov./* (I53)) Ena oseba meni, da je stil drugačen, druga, da je opazna razlika med plesalci in cheerleaderji. (*/...ja na športni vzgoji se na primer ful opaz, k js nikol ne pridem tko v raztegneni trenirki, pač plesalke pridejo v raztegneni trenirki, pa zabašejo si majčko tko pod modrc./* (A67)) Tretja oseba meni, da je stil drugačen samo na treningu. (*/...stil samo k si na treningu, ne zunej treningov./* (E32)) Dve osebi menita, da imajo cheerleaderji drugačno vedenje. (*/Hm, mogoče obnašanje, haha, drgač to sm pr seb opazla, da dobiš določene reflekse, tko js k kkšn pada al pa kj skos trznem, haha./* (G41)) Ena oseba trdi tudi, da na stil cheerleaderjev vplivajo socialna omrežja. (*/Tkt k smo začel uporablat facebook, pač internet. Tkt k začneš mal brskat, prej pa itak nimaš dostopa, nimaš kje zvedt.../* (J30))

Glasba

Na vprašanje, če imajo cheerleaderji značilno glasbo, tri osebe odgovorijo, da ne (*/Hm, hah nevem, za glasbo je ful različno. Pač sej so te cheer muske, sam to noben ne posluša, tko, v lajfu. Pač, takoj vidš že v reprezentanci, k se pogovarjamo, N posluša metal, L pa B balkan... to se mi zdi da ni tok izraženo, da bi blo prou tko, kšn glasbeni stil prou za cheerleaderje./* (G37)), tri pa da jo imajo. (*/Ja za glasbo je itak ane, k je prilagojena točki, če hočeš, da dobr zgleda. Pa ful popularn je zdej ratat, da so te »voiceoverji«, k so prou posebi posneti za ekipo./* (B44)) Tri osebe za glasbo cheerleaderjev navedejo cheer mixe. (*/...sploh kkšne punce iz ekipe so ful na te cheer mixe napaljene./* (G44)) Dve osebi pravita, da cheerleaderji dajo velik pomen dobri glasbi. (*/Sej se tut men zdi, da je dobra muska, k jo morš začutt na floor-u/* (C45)) Ena oseba navede, da »outsiderji« ne razumejo kakšna mora biti »cheer« glasba. (*/...k ne delajo tega in ne vejo kako more bit. Ne vejo, da rabš eno bl nahajpano musko k greš narest gimnastiko./* (A70)) Druga sodelujoča pa pravi, da mlajši cheerleaderji bolj poslušajo »cheer glasbo«, starejši pa ne več. (*/Starejši k si se pa bl izoblikuješ, mal bl vn iz tega. Ne poslušaš več teh cheer mixov v prostem času./* (J48))

Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji

Cheerleaderje sem vprašala tudi o tem, kaj si mislijo o povezavi med cheerleaderji in športnimi navijači. Vsi se strinjajo, da se razlikujejo, od tega jih osem to pove neposredno. Ena oseba meni, da to ni isto (*/Pač ni isto. Mislm, mi tud nimamo tko cheerleaderjev k se derejo za ns. Mamo ubistvu druge navijače./* (C51)), tri osebe, da je to neprimerljivo. (*/In se mi sploh ne zdi primerljivo. K da bi reku primerjaj šahista in maratonca/* (E35)) Ena sogovornica poudari, da je cheerleading samostojen šport. (*/Ja, pač se mi zdi, da kdor pride trenirat, se zaveda, da mi nismo podpora enmu drugmu športu ampak, da smo svoj šport./* (J52))

5. RAZPRAVA IN SKLEPI

Mladostniki zajeti v raziskavo so ob začetku treniranja cheerleadinga večinoma še obiskovali osnovno šolo. Njihovi motivi za pričetek treniranja so zelo različni. Več kot polovica jih navaja, da jim je bil šport že sam po sebi všeč, v ozadju pa se pri večini pojavljajo različne spodbude iz okolja ter bolj ali manj osebni nagibi, kot so na primer pridobitev pozornosti deklet, umik od doma ali vsakodnevna razvedritev. Manjšini danes cheerleading predstavlja vir zaslužka, kar jim predstavlja kot dodaten motiv.

Ule in Velikonja (1995, str. 105-106) zapišeta rezultate svoje raziskave mladostniške populacije. Med drugim raziskujeta tudi kam so usmerjeni interesi mladih. Rezultati kažejo, da se mladi zanimajo predvsem za medsebojne odnose (prijateljstva), zabavo, potovanja, spolnost in ljubezen. Sama ugotavljam zelo podobno. Mladi preko cheerleadinga izpolnjujejo mnoge interese, kot so druženje in ohranjanje stikov s prijatelji, želja po potovanjih, sprostitvi, izražen je tudi interes po javnem nastopanju, osebni napredku in trenerstvu. Raziskava kaže, da vsi sodelujoči cheerleadingu posvetijo velik del svojega življenja, skoraj polovica pa ga pojmuje celo kot bistvo vsakdana. Babić (2016, str. xi) pravi, da aktivni pripadniki subkultur mnogokrat izrečejo stavek češ, da »ne morejo iz tega, da jih vedno znova potegne nazaj«, saj subkultura enostavno osmišlja njihov svet. Sklepam torej, da nekateri posamezniki, kljub temu, da morda niso več neposredno vpeti v eno od ekip, še vedno »živijo v tem«, se družijo, obujajo spomine in ohranijo ta »lifestyle«, saj jim je in jim vedno bo cheerleading pomenil »vse«. Iz pritožbe se je spremenil v zanje povsem običajen način življenja.

V življenju vsakogar različno vlogo igra več dejavnikov, ki nanj ogrožajoče ali varovalno vplivajo. Pomembno razsežnost v življenju mladostnika igra družina, ki, če sklepamo iz raziskave, večini intervjuvancev predstavlja spodbudno in podporno okolje. Predvsem je pomembna ožja družina, torej sorojenci in starši, v enem primeru pa je naveden tudi stric. Sogovorniki kot negativen dejavnik najpogosteje navajajo finančno breme, ki ga zaradi stroškov treniranja občutijo starši in ga, vede ali nevede, prenašajo na mladostnika. V enem primeru, ki izrazito odstopa od ostalih, družina ne nastopa kot pozitivni dejavnik. Iz pripovedi je razviden slab odnos z očetom ter zaničevanje in posmehovanje zaradi treniranja cheerleadinga. Mladostnica nima podpore od doma, zato je zelo ranljiva. Cheerleading ji predstavlja rešitev in prostor za umik od nasilnega okolja. Sogovornica v nadaljevanju navaja, da so bili vrstniki spodbuda za priključitev k cheerleading ekipi, kar razberem tudi iz pripovedi mnogih drugih. Mladi govorijo o priložnostih za sklepanje novih prijateljstev in občutku opore drug drugemu znotraj skupine. Na podlagi tega menim, da norčevanje, ne glede na izjave o

stereotipnem mišljenju in norčevanju tistih vrstnikov, ki ne trenirajo, zaradi pozitivne vloge prijateljev cheerleaderjev, zanje ni zelo obremenjujoče. Tukaj nekoliko izstopa že prej omenjena mladostnica, ki trdi, da sicer ima podporo in dobre prijatelje tudi izven krogov cheerleadinga, vendar slednjim svojih težav ne more zaupati, saj ne razumejo njene strasti in samega športa.

Družina in vrstniki torej večini mladih predstavljajo vir moči. Iz izstopajočega primera dekleta sklepam, da cheerleading lahko v določenih primerih predstavlja rešitev ali strategijo preživetja in bi bil zato uporaben pri delu z mladimi.

Zanimivo se mi zdi, da intervjuvani mladostniki ne dajejo velikega poudarka spolu kot dejavniku, ki bi v cheerleadingu kakorkoli negativno vplival. Na vprašanje o norčevanju zaradi treniranja cheerleadinga fantje in dekleta odgovarjajo zelo podobno. Glede na ameriško raziskavo Bemiller (2005), ki jo opisujem v prvem delu naloge, je rezultat moje raziskave skorajda nasproten, seveda pa ga, že zaradi premajhnega vzorca, ne nameravam posploševati na vse moške cheerleaderjev. Le eden od treh moških intervjuvancev govori o zbadanju vrstnikov v šolskem okolju, a so po njegovih besedah tudi ti, po obrazložitvi in ogledu videoposnetkov s tekmovanj cheerleadejev, spremenili svoje mnenje in sedaj kažejo navdušenje. Ostala dva zagovarjata, da nista bila nikoli deležna posmehovanja zaradi stereotipnih predstav o ženski naravi tega športa. Eden izmed njiju celo pravi, da se je velika večina njegovih prijateljev tudi sama preizkusila v tem športu. Spol torej v tem športu ne predstavlja dejavnika tveganja.

Kot svetlo luč, iz pogovorov sodeč, smatram tudi šolo. Štiri od desetih intervjuvanih oseb so se spoznale s cheerleadingom preko interesne dejavnosti, ki jih je kasneje pripeljala do resnejšega treniranja. Razlagajo o tem, da so zaradi treniranja pridobile mnoge privilegije, kot je status športnika ali večja priljubljenost pri učiteljih. Prav učitelji pa so vključno s trenerji tekom intervjujev večkrat omenjeni kot ključne osebe, ki so prispevale k razvoju strasti mladih do tega športa. Domnevam, da so omenjeni odrasli znali vzpostaviti odnos z mladimi, jih razumeti in se jim približati skozi razumevanje njihovih potreb. Kljub temu, da so kot strokovnjaki na svojem področju imeli določeno avtoriteto, so uspeli ostati njihovi spoštljivi in odgovorni zavezniki. (Mrgole, 2013) O pomenu odgovornega ravnanja v odnosu z otroki in mladimi priča tudi izjava ene izmed sodelujočih, ki pravi, da je zaradi »bedne« trenerke za eno leto prenehala s treniranjem.

Skoraj polovica oseb svoje začetke treniranja opisuje kot težke in stresne. Štiri osebe od desetih govorijo o joku, občutku nestrpnosti s stranidrugih, odrinjenosti ali dvomu vase. To me

malenkost preseneča. Sama sem namreč mnenja, da se cheerleaderji zavedajo novosti in drugačnosti svojega športa, zato so se pripravljene skupaj z novinci potrpežljivo učiti, prav tako je po moji oceni okolje izredno sprejemajoče do raznolikosti. Ostalih šest oseb je imelo prijetnejšo izkušnjo. Navajali so hitro vključitev v skupino, oporo in pomoč drugih ter občutke sprejemanja. Menim, da je posameznik ob vsakem vstopu v novo okolje soočen s spoznavanjem novih ljudi in načinov dela, ki lahko prinašajo zgoraj omenjene neprijetne občutke, katerim pa se z zavestnim vključujočim odnosom trenerja in vrstnikov lahko vsaj nekoliko izogne.

Intervjuvanci so si precej enotni v odgovarjanju na vprašanja o zadovoljevanju potreb preko cheerleadinga. Prav vsi navajajo občutke, ki kažejo na zadovoljeno potrebo po pripadnosti. Čutijo se del skupine. Opisujejo občutke povezanosti znotraj ekipe, skupne moči in sprejemanja. Tukaj želim še posebej izpostaviti primer osebe, ki ji je cheerleading ekipa po selitvi predstavljala pomemben socialni kapital. Intervjuvani izražajo tudi potrebo po zabavi. V treningih vidijo vsakodnevno popestritev, druženje, se šaliijo, čutijo veselje in dobro energijo, na tekmah pa vzhičenost. Prepoznam tudi zadovoljevanje potrebe po samouresničevanju, saj več kot polovica mladih navede dobre občutke ob doseganju različnih uspehov, pomen nenehnega zastavljanja ciljev ter občutek ustvarjalnosti. V enem primeru sogovornica govori tudi o občutku varnosti, ki ga ima zaradi nenehne skrbi za druge, kar narava tega športa zahteva. Druga oseba poudari zadovoljstvo zaradi občutka opaženosti in pomena urejenosti, trije pa izrazijo tudi zadovoljeno potrebo po gibanju in aktivnosti. Raziskava torej nakazuje na to, da je zadovoljevanje potreb eden glavnih razlogov, da mladi vztrajajo in še naprej obiskujejo treninge.

Cheerleaderji so poročali tudi o številnih vrednotah, ki so jih pridobili preko treniranja. Vsi pritrjujejo, da je cheerleading s tega vidika vsekakor vplival nanje. Najprej govorijo o tem, kar menijo, da so osebno pridobili. V nadaljevanju pogovorov se z vsakim posebej posvetim tudi razmišljanju o vrednotah, ki jih pripisujejo cheerleaderju, kot osebi. Ugotovila sem, da so navedbe zelo podobne. Po Musku (2000) vrednote delujejo kot življenjska vodila – usmerjajo naše interese, vplivajo na naše cilje in vedenje. Vrednote, ki jih naštevajo sodelujoči cheerleaderji se gibljejo predvsem na osebnem nivoju in lastnem odnosu do družbe. Navajajo na primer samozavest, organiziranost, samostojnost, delavnost ter tudi socialne veščine, kot so komunikacijske spretnosti, strpnost, sprejemanje drugih in mnoge druge. Vsi so mnenja, da je cheerleading pripomogel k izboljšanju njihovih življenj. Dva intervjuvanca ob tem poudarita, da je sočasno pridobivanje pomembnih izkušenj in veščin za življenje značilnost vsakega športa ali katere druge aktivnosti. To na podlagi izjav sklepam tudi sama.

Več oseb je omenilo vlogo cheerleadinga na področju vključevanja ljudi, ki so potrebni zagovornišтва in pomoči. Ena oseba omenja veliko število istospolno usmerjenih med cheerleaderji, kar pa je bolj značilno za ameriško sceno. V večjem številu mladostniki naslavljajo potrebo po prilagojenih programih za ljudi s posebnimi potrebami. Ena oseba pove, da je bila ideja v začetku letošnjega leta že predstavljena na trenerski konferenci, dlje pa se v slovenskem prostoru zaenkrat še ni premaknilo. V intervjujih sem zasledila tudi aktualen primer fanta z avtizmom, ki mu želje po treningu cheerleadinga iz tega razloga ni bilo mogoče izpolniti. Zaenkrat torej obstaja le bežno zavedanje o potrebi in pomenu vključevanja čim večjega števila otrok in mladostnikov.

V zadnjem delu intervjuja sem sogovornike povprašala o kulturi cheerleaderjev. Zanimalo me je njihovo mnenje o obstoju posebnega jezika, glasbe in stila, ki se pojavlja le v svetu cheerleaderjev. Ugotavljam, da so si mnenja zelo podobna. Vsak udeleženec raziskave se strinja, da so določene posebnosti, ki jih zunanji opazovalec ne pozna ali jih ne bi razumel, niso pa brezpogojno potrdili obstoja t.i. subkulture cheerleaderjev, kakršno imajo na primer rockerji. Za glasbo nekateri sicer navedejo cheer mixe, drugim pa se ne zdi, da je glasbena podlaga, na katero nastopajo, glasba, značilna za celotno skupino. Značilna glasba zanje pomeni tisto, ki jo poslušajo v prostem času, kar pa »cheer« mixi, razen morda za mlajše navdušene, niso. Podobno razmišljajo o jeziku in stilu. Oba sta posebna, vendar le v okviru treningov ali tekmovanj. Sklepam, da torej priznavajo kulturo cheerleaderjev, vendar ji ne pripisujejo vseživljenjskega obsega.

6. PREDLOGI

- Vsakoletna izobraževanja trenerjev na področju dela z mladimi. Seznanjenje s koncepti dela z mladostniki, poudarjanje pomena njihove vloge in odgovornosti, ne le v okviru športa, ampak tudi v odnosu do mladih.
- Prepoznavanje cheerleadinga kot orodja za delo z mladostniki. Prepoznavanje potreb uporabnika, ki bi jih lahko zadovoljil preko treniranja ter predstavitev ideje njemu samemu.
- Pogostejši sestanki vodstva in trenerjev s starši otrok in mladostnikov, ki trenirajo. O opaženih stiskah in težavah bi se tako lahko pogovorili s celotno družino ter skupaj oblikovali rešitev za izboljšanje situacije in posledično tudi boljšo izkušnjo otroka ali mladostnika s tem športom.
- Spodbujanje mladostnikov k potrpežljivim, sprejemajočim, odprtim, zaupnim odnosom znotraj skupine. S tem bi izboljšali izkušnjo novincev s cheerleadingom, hkrati pa poglobili in dvignili kvaliteto odnosov ter sodelovanja znotraj skupine. V ta namen lahko uporabimo razne spoznavne igre ali pa preprost pogovor ob koncu treninga.
- Delavnice cheerleadinga osnovnih šolah – v okviru športne vzgoje se učiteljem, otrokom in mladostnikom predstavi in približa ta šport.
- Vzpostavitev programov za osebe s posebnimi potrebami. Nadaljevanje predstavljene ideje s trenerske konference: pridobitev ljudi, tudi strokovnjakov s tega področja, ki bi bili pripravljeni sodelovati, izobraževanje za delo z mladimi z gibalnimi ali duševnimi ovirami, vzpostavitev kategorije za tovrstne skupine na slovenskih tekmovanjih.
- Izobraževanje o oprijemljivi vlogi športa za tiste poklice, ki delajo z mladostniki. Znanja o različnih programih, ki jih ponujajo tovrstne prostčasne aktivnosti so pomembna. Poklici, ki nudijo pomoč in podporo otrokom in mladim, morajo biti seznanjeni s čimvečjim naborom možnosti, da lahko na podlagi raznolikih potreb uporabnikov le-tim nudijo primerno in ustvarjalno alternativo.

7. LITERATURA

- Babić, J. (2016). *V vrtincu subkultur*. Ljubljana: Založba Sopia.
- Bajzek, J. Bajzek, R., Bedernjak, K., Červek, A., Sraka, J. Sraka, M., Strniša Tušek, Š. (2008). *Odiseja mladih*. Radovljica: Didakta.
- Bemiller, M. (2005). MEN WHO CHEER. *Sociological Focus*, 38(3), 205-222. North Central Sociological Association.
- Bernard, H. Russell. (1994). *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. 2. izdaja. Thousand Oaks, London in New Delhi: Sage.
- Brake, M. (1983). *Sociologija mladinske kulture in mladinskih subkultur*. Ljubljana: Republiška konferenca ZSMS.
- Branconnier, A. (2001). *Kako razumeti mladostnika*. Tržič: Učila.
- Canals, Joseph. (1995). Mesto antropologije v teoretskem ozadju socialnega dela. *Socialno delo*, 34(2), 97-107. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- Čaćinovič Vogrinčič, G. (2002). Koncept delovnega odnosa v socialnem delu. *Socialno delo*, 41(2), 91-96. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- Dadič, T. (2003). Šport kot orodje socialnega dela. *Socialno delo*, 42(2), 101-106. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- Debeljak, A., Stankovič, P., Tomc, G., Velikonja, M. (2002). *COOLTURA - uvod v kulturne študije*. Ljubljana: Študentska založba.
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Frith, S. (1986). *Zvočni učinki. Mladina, brezdelje in politika rock and rolla*. Ljubljana: Republiška konferenca in Univerzitetna konferenca ZSMS.
- Hebride, D. (1980). *Potkultura: Značenje stila*. Beograd: Pečat.
- Hlebec, A. (2006). *Zvestoba do groba – navijaštvo kot način življenja* (Diplomsko delo). Fakulteta za družbene vede, Ljubljana
- Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša. (2000). *Slovar slovenskega knjižnega jezika*. Pridobljeno 12. 2. 2019 s <http://bos.zrc-sazu.si/sskj.html>
- Jontez, N., Meža, I. (2009). *Strategije (pre)živetja mladih priseljencev* (Diplomsko delo). Fakulteta za socialno delo, Ljubljana
- Kajtna, T., Tušak, M. (2005). *Psihologija športne rekreacije*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

- Kristančič, A. (2007). *Svoboda izbire – Moj prosti čas*. A. A. Inserco d.o.o. svetovalna družba, Ljubljana
- Kuhar, M. (2004). *V imenu lepote: družbena konstrukcija telesne samopodobe*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, Center za socialno psihologijo.
- Legebitra, (b.d.). *LGBTQ slovar: Pojmi, koncepti in termini za identitete in identifikacije*. Pridobljeno 6. 2. 2018 s <http://legebitra.si/lgbtq-slovar/>
- Mrgole, A., Mrgole, L. (2013). *Izštekanj najstniki in starši, ki štekajo: starši tukaj in zdaj*. Kamnik: Zavod Vežal.
- Muršič, R. (2011). *Metodologija preučevanja načinov življenja: Temelji raziskovalnega dela v etnologiji ter socialni in kulturni antropologiji*. Ljubljana: Znanstvena založna Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- Musek, J. (2000). Nova psihološka teorija vrednot [The new psychological theory of values]. Ljubljana: Educy.
- Postrak, M. (1994). Kje so subkulture danes? (I). *Socialno delo*, 33(1), 35-37. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- Postrak, M. (1996). Socialno kulturno delo. *Socialno delo*, 35 št. 5, 407-416. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- Postrak, M. (2001). Antropološki zorni kot. *Socialno delo*, 40(2-4), 207-229. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- Postrak, M. (2015). Koncepti socialnega dela z mladimi. *Socialno delo*, 54(5), 269-279. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- ParaCheer International. (2017) *History*. Pridobljeno 25. 2. 2018 s <https://www.paracheer.org/history-1>
- Šelih, A. (2000). *Prestopniško in odklonsko vedenje mladih: vzroki, pojavi, odzivanje*. Ljubljana: Bonex.
- Šugman Bohinc, L. (1994). Socialno kulturno delo. *Socialno delo*, 33(4), 317-324. Ljubljana: Fakulteta za socialno delo.
- T. Kenrick, D., Griskevicius, V., L. Neuberg, S., Schaller, M. (2010). *Perspectives on Psychological Science. Renovating the Pyramid of Needs: Contemporary Extensions Built Upon Ancient Foundations*. Association for Psychological Science, SAGE.
- Tomc, G. (1989). *Druga Slovenija: zgodovina mladinskih gibanj na Slovenskem v 20. stoletju*. Ljubljana: Univerzitetna konferenca ZSMS.
- Tomić, Z. (2007). *Muški svet*. Beograd: Čigoja Štampa.

- Tomori, M. (2000). *Prestopniško in odklonsko vedenje mladih: vzroki, pojavi, odzivanje*. Ljubljana: Bonex.
- Tušak, M. (2001). *Psihologija športa mladih*. Ljubljana: Zavod za Šport Slovenije.
- Ule, M. & Miheljak, V. (1995). *Prihodnost mladine*. Ljubljana: DZS: Ministrstvo za šolstvo in šport, Urad Republike Slovenije za mladino.
- Ule, M., Rener, T., Mencin Čeplak, M., Tivadar, B. (2000). *Socialna ranljivost mladih*. Ministrstvo za šolstvo in šport, Urad RS za mladino.
- Ule, M. (2008), *Za vedno mladi? Socialna psihologija odraščanja*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
- United States All-Star Federation. (2016). *USASF Committee for Teams with Special Needs*. Pridobljeno 26. 2. 2018 s http://usasf.net.ismmedia.com/ISM3/std-content/repos/Top/Support/docs/USASF_TWSN_Handbook.pdf
- Varsity Spirit, (b.d.). *2017 Camp Notebook: Squad Credentialing*. Varsity Spirit Brand.
- Varsity, (b.d.). *Being a Cheerleader – History of Cheerleading*. Pridobljeno 25. 2. 2018 s <https://www.varsity.com/event/1261/being-a-cheerleader-history>
- Varsity, (b.d.). *Cheerleaders Create Inclusive Team*. Pridobljeno 25. 2. 2018 s <https://varsity.com/event/article/1229/cheerleaders-create-inclusive-team->

8. PRILOGE

8.1. VODILO ZA INTERVJU

1. Koliko si bil/-a stara, ko si začel/-a trenirati?
2. Kdo/Kaj je bil/-a tista povezava (prijatelj, znanec..), preko katere si izvedel/-a za cheerleading?
3. Zakaj si začel/-a trenirati?
4. Kaj meniš, da so glavne pozitivne stvari, ki si jih pridobil/-a s priključitvijo cheerleadingu?
5. Kaj je tisto, kar ti cheerleading daje, da te tako veseli?
6. Zakaj ostajaš v tem športu?
7. Kaj ti cheerleading v življenju predstavlja?
8. Bi lahko rekel/-a, da te je cheerleading oblikoval v osebo, kakršna si? Kako?
9. Si bil/-a kdaj deležna zasmehovanja, ker treniraš cheerleading? Če ja, kako si se s tem spopadal/-a?
10. Kako si se ob vstopu spoznal/-a s cheerleadingom? Ti je kdo pri tem pomagal?
11. Meniš, da imajo cheerleaderji zase značilne vrednote, prepričanja in ideologije? Bi lahko kakšno naštel/a?
12. Meniš, da cheerleaderji v splošnem podpirajo marginalizirane skupine ljudi? Poznaš kakšen primer, aktivnost, ki kaže na to?
13. Ali je lahko po tvojem cheerleading aktivnost, ki socialno ali drugače izključenim predstavlja pozitivni vir za izboljšanje življenja?
14. Bi lahko rekel/-a, da imajo cheerleaderji poseben stil, glasbo, jezik?
15. Kaj meniš o cheerleaderjih in športnih navijačih?
16. Ali lahko definiraš cheerleaderja? Se počutiš, da si cheerleader/-ka?

8.2. OSNO KODIRANJE

8.2.1. Osno kodiranje A

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
------------	--------	-------	------------	---------------	------

A1	...v 6.razredu, to je 12 let.	12 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A2	Zato, k se mi je kul zdel. Pač dobr mi je zgledal...	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A3	...moje sestre sta tut trenirale.	Sestri	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
A4	...nism vedla kaj bi družga.	Edina videna možnost	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A5	...to je blo pa tko, pr ns že v družini.	Družinska tradicija	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
A6	Pa ful sm bla mejhna tkt, pa sm vedla da bom <i>flyerka</i> in mi je blo dobr.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A7	...že tko kdaj prej, k so me za hec mal dvigal na teh nastopih.	Predhodne izkušnje	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A8	...da se velik potuje.	Potovanja	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A9	...da je resno.	Resnost športa	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A10	Pa nove ljudi sm spoznala.	Nova poznansta	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A11	...prjatle nove.	Novi prijatelji	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A12	...potoval smo.	Potovanja	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A13	...ful dobr na tekmah.	Uživanje na tekmi	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A14	...smo bli ful zrihtani.	Urejenost	Estetske potrebe	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A15	Zmeri sm se ful veselila...	Veselje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A16	...prvo leto, ko sm trenirala, pred tekmo nism	Vzhičenost	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog

	mogla spat od vzhičenja.				
A17	...se vedno kej hecamo in je zabavn.	Šaljenje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A18	Ja.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A19	Zarad treningov sm si vse bolj organizirala.	Organiziranost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A20	Kdar nism mela treninga sem vedno cel dan »zabušavala«.	Produktivnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A21	Pa tut to – ful mi je manj »bad« ratal se s starejšimi pogovarjat	Samozavest	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A22	...smo bli na kšnih tekmah, pa sm se tm mogla pogovarjat anglešk, mi pol tut tko ni blo »bad«, če smo s šolo kam šli kej vprašat al pa se zment v angleščini.	Samozavest	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A23	Ja pr športni vzgoji itak ane, k sm bla bl motorična	Fizična pripravljenost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A24	če smo se npr. v šoli predstavil, tko k zdej v sredni na primer, k cheerleadinga niso poznal, pa se je pol kšn pogovor med nami začel zarad tega, k jim je blo zanimiu. K nism	Zanimanje drugih	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

	bla krena, k načne dela...				
A25	Ja, status.	Status športnika	Varovalni dejavnik	Šola	Življenjski svet mladostnika
A26	...učitli so me mel ful radi, k jim je blo neki tazga zanimiuga.	Priljubljenost pri učiteljih	Varovalni dejavnik	Šola	Življenjski svet mladostnika
A27	Ja sej ne vem kaj bi družga trenirala...	Edina videna možnost	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A28	...mi je zabavn kdar kej novga probam, itak sploh, če sm flyerka...	Dviganje	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A29	Pa veselim se itak tega, za kar delamo cel let, pač svetovno zdej z reprezentanco na primer.	Doseganje ciljev	Potreba po samouresničitvi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A30	Ja, zihr bi blo kej drgač.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
A31	Pa tud ostali bi me za drugačno mel.	Drugačna predstava	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A32	Pač zdej me majo za eno športnico.	Drugačna predstava	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A33	se jim zdi, da mam lepo postavo	Kompliment – lepa postava	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A34	Če nebi nač trenirala, bi bla pa taka navadna, k se z ničemr ne ukvarja	Občutek unikatnosti	Potreba po samouresničitvi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A35	Pa tud js se aktivno počutm	Občutek aktivnosti	Potreba po gibanju	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A36	Če nebi trenirala, bi se počutla zamaščeno haha.	Izogib občutku debelosti	Potreba po gibanju	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog

A37	Am ja punce ne...	Dekleta	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A38	...fantje pa.	Fantje	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A439	V osnovni, pa tud zdej, dokler nism mela predstavitve o cheerleadingu pr slovenščini,	Norčevanje	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A40	so vsi mislil, da je to uno tko s cofki, mal poplešeš, pa so me zafrkaval kao, da to ni nč tazga pa zakaj mam status sploh	Stereotip – ples s cofki	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A41	misljo, da je to kao uno, k vidjo v ameriških filmih, k tm tko mal s cofki pomigajo	Stereotip – ameriški filmi	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A42	Sam zdej sm jim predstavlja, pa tut tko jim kkšn posnetek pokažem, da si bl predstavljajo.	Kazanje posnetkov	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A43	K oni tko rečejo, »navijačice«. Pač krneki	Steteotip – navijačice	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
A44	...ful velikrat na začetku mi je na jok šlo.	Jok	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A45	K sm se tko počutla, kokr da so ful več od mene prčakval.	Občutek večjih pričakovanj drugih	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A46	...sm se počutla kokr, da so bli mal nestrpni, ker nism kr znala.	Občutek nestrpnosti	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

A47	K njim se je zdel samoumevno, men pa pač ne ane.	Samoumevnost cheerleadinga	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A48	Drgač so mi pa punce pomagale.	Pomoč	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A49	Pa tkt sva ble s K obe na novo, pa sva ble skos skupej in je blo laži.	Opora drugih novincev	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
A50	...ni lih zamorjenih ljudi tm ane	Ni zamorjen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A51	...zdijo se mi tud odprti,...	Odprt	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A52	...nasmejani,...	Nasmejan	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A53	...sprejmejo nove ljudi,...	Sprejemajoč	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A54	...vsazga podpirajo.	Podporen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A55	Ni tko posmehovanja.	Ni posmehljiv	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A56	...da se z drugimi ujamejo.	Se ujame z drugimi	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A57	...pa pač glede telesa ane, da majo dobro postavo, pa kondicijo,...	Dobra fizična pripravljenost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A58	...da so urejeni.	Urejen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A59	...vsakmu velik pomen, če ga kdo spodbuja.	Spodbuda	Potreba po pozornosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A60	...se pol mogoče bl počut opaženga. Pa tut kkšni koga spodbudijo tud, če jim gre na žiuce...	Opaženost	Potreba po pozornosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog

A61	K smo ena velika skupina, k more skupi držat, ker ni individualn šport.	Držijo skupaj	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A62	Pač probaš met čimbolše odnose z vsakim.	Skrben	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A63	...smo ponavad vsi sprejeti.	Sprejemanje vseh	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A64	Ja tko na treningu k so te interne fore..	Skupne »fore«	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
A65	...mamo itak poimenovanja za pozicije pa elemente...	Strokovna terminologija	Jezik		Opis subkulture
A66	Tko zunej z <i>drugimi</i> pa ne ane, k niso cheerleaderji.	Izven cheerleadinga ne	Jezik		Opis subkulture
A67	...ja na športni vzgoji se na primer ful opaz, k js nikol ne pridem tko v raztegneni trenirki, pač plesalke pridejo v raztegneni trenirki, pa zabašejo si majčko tko pod modrc.	Razlika med plesalci in cheerleaderji	Stil		Opis subkulture
A68	Pač nevem men se ne zdi, da bi cheerleaderji mel posebno zvrst glasbe.	Ni značilne zvrsti glasbe	Glasba		Opis subkulture
A69	...na treningu mam te mixe, pa kšne muske so not k ekipi pač pašejo ane.	Cheer mixi	Glasba		Opis subkulture
A70	...k ne delajo tega in ne vejo kako more bit.	Nevednost »outsiderjev«	Glasba		Opis subkulture

	Ne vejo, da rabš eno bl nahajpano musko k greš narest gimnastiko.				
A71	...športni navijači so te, k so tud na naših tekmah, k majo te bobne pa ragle haha. Pač tisti k se derejo, pa spodbujajo ekipo. Pač tud pr drugih športih npr. pr nogometu maš tud za vsako od ekip na vsaki strani skupino k navija za njih. Js si bl to za njih predstavlam, da so glasni, pa da jim s tem dajejo boljšo energijo. Cheerleaderji pa nevem, so itak skupine k drug proti drugim tekmujemo in pač ne da s tem našim tekmovaljem koga spodbujamo, ampak pač ns med sabo ane.	Ja.	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
A72	Pač morjo bit tko konkretni, ne taki mlahavi.	Športna postava	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A73	...pa niso leni.	Niso leni	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
A74	Ja.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

8.2.2. Oso kodiranje B

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
B1	...stara sm bla pa 7 let.	7 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B2	...umes 1 let nism... K smo mel eno trenerko, tako ful bedno.	Bedna trenerka	Dejavnik tveganja	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
B3	Ja vsi so treneral.	Vsi trenirajo	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B4	Takrt je blo to pr ns šolska dejavnost.	Šolska interesna dejavnost	Varovalni dejavnik	Šola	Življenjski svet mladostnika
B5	Tkt se je cheerleading glih dobr začeu v Sloveniji.	Nekaj novega, drugačnega	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B6	Sicer vse moje sošolke so ble v cheer plesni, sam js nism z njimi trenerala. Sm rajš cheerleading.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B7	...da sm postala samostojna...	Samostojnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
B8	...da sprejmeš, da včasih ti nekoga rabš, včasih pa kdo drug tebe.	Opora drug drugemu	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
B9	Pa se mi zdi tud, da sm ratala odgovorna.	Odgovornost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
B10	Pač js sm si želela bit trener, pa sm se učila od drugih, pa sm pol postala tud trenerka, pa sm zdj že 12 let.	Želja po trenerstvu	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B11	...predvsem si del ene #family...	Občutek pripadnosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog

B12	...pač si del družbe, k ti ugaja, ker ma podobne interese, skupne cilje in pol maš tud veselje hodt na trening.	Večinska družba	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
B13	Ni tko, da si sam doma. Pa hodš sam v službo, da zaslužš.	Pestrost vsakdana	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski svet mladostnika
B14	Kle hodš pa na trening, ne sam zarad materialnih stvari.	Ne le materialne stvari	Veliko potreb	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
B15	Ja, k mi je pač fajn.	Uživanje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
B16	Mi predstavlja tud finančni vir.	Finančni vir	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B17	...ampak predvsem dobro družbo.	Dobra družba	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
B18	Pa mi je neki, v čemer smatram, da sm dobra in mi da potrditev.	Samopotrđitev	Potreba po samouresničitvi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
B19	Pač težko si, zato k sm zdej že tok časa v tem.	Bistvo	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B20	...sigurn bi bla čis drgačna oseba.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
B21	Predn sm začela trenerat, sm se ful družla s temi sošolkami. Oziroma, predn smo mel tok obveznosti v zvezi s cheerleadingom, ko je bla to sam osnovnošolska dejavnost, k smo mel sam dvakrat na tedn in ni »nobenga nč	Manjša pozornost vrstnikom izven treningov	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

	bolel«, če te ni blo. Pol sm se pa ful mn...				
B22	Pač sej itak pride tko do tega zbadanja...	Norčevanje	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
B23	...sam js sm itak bla taka, da sm se na drgačn način branla, pa se nism niti kj dost obremenjevala.	Neobremenjujoče	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
B24	K (<i>današnja vodja kluba</i>) je bla tkt naša učitelca športne vzgoje. In ns je povabla na svojo interesno dejavnost. In pol smo pač šli na <i>Žabice (ime kluba)</i> .	Povabilo učiteljice	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
B25	...ful mi je blo dobr, k smo mel na konc šolskega leta, kar je ona tud organizerala, plesno-akrobatsko revijo.	Sodelovanje na šolskih nastopih	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B26	Aveš, da se nespomnem.	Se ne spomni	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B27	Ne spomnem se tud, kdaj smo začel angleške izraze uporablat. Tkt recimo, je biu »cradle« »zibka«. Sam nismo vsega zdej tko ful prevajal...	Prevajanje izrazov	Jezik		Opis subkulture
B28	...kšni izrazi, k so tudi iz baleta izpeljani, na primer »arabesque«, se ne spomnem, da bi	Izpeljave besed iz drugih športov	Jezik		Opis subkulture

	blo kej drugač, je skos isto.				
B29	Pomoje, da tko enkrat, k je Matej (<i>bivši trener Žabic</i>) pršu, da smo res tko bl se v to terminologijo spravl, tko okol leta 2005. Pač, k je on postou trener od Žabic.	Strokovna terminologija	Jezik		Opis subkulture
B30	...jes sm že od vedno tko, da sm se družla z vsemi.	Druženje	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B31	...ful nebi rada posplošila, ker ne vela za usazga isto, pa tud, kšni so bli sam eno leto, kšni so treneral nevem zarad takšnih in drugačnih razlogov.	Ne želi posplošiti	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B32	...da se mormo skos dokazat, da smo neki, da smo športniki, da pač neki znamo.	Se dokazuje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B33	...da k nekam pridemo, da se mormo dobr pokazat, da se vid, da je to šport, da ni krneki.	Se dokazuje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B34	...ful se morš naučit zaupat.	Zaupanje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B35	Pa, čez oči trenerja loh rečem, da moreš res poznt ljudi s katerimi delaš. Tko v smislu kaj njim lahko pomaga, da so lahko bolši.	Dobro poznavanje članov ekipe	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

B36	Pa tud z vsakim se moreš drugač pogovarjat. Pr enih moreš ful pazt, kako jim kej poveš, enim lahko rečeš kokrkoli pa je useen... se mi zdi, da take komunikacijske vrednote pridobiš.	Zna komunicirati	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B37	Sam spet je odvisn, kkšni pa ne, vsak kej družga vase potegne.	Ni splošnih podobnosti	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B38	...v klubu, v društvu, S in K (<i>predsednik in vodja kluba</i>), če se kdo, tak k res nima denarja, obrne na njiju, pa da bi njihovi otroci res radi to treneral, da vedno najdeta pot, da se nekdo lahko udeleži, če je en nek normaln kompromis, če se da zment ane.	Podpora socialno ogroženim	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
B39	Pa tud Cheerleading zveza Slovenije ima te brezplačne delavnice k jih delamo po šolah. Sej to je mal tud za promocijo ane, sam je pa tud omogočanje vsem, da se spoznajo s tem.	Promovira svoj šport	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B40	Če gledaš mednarodno, je pa tko na splošno v cheerleadingu velik gejev. Tko, v Sloveniji jih ni, vsaj jest ne	Sprejema istospolno usmerjene	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

	poznam, da bi biu kdo gej. Ampak na svetovnem, k gremo, jih je pa velik.				
B41	Ja, js mislm, da je velik otrok že blo pr ns, pa tud v drugih klubih, za katere js vem, da so mel doma ful probleme, pa jim je blo ful dobr, da so se loh umaknl v telovandco za neki časa. Tud če so pršli sam sedet pa gledat.	Umik od težavnega okolja	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B42	...pa vem, da je blo tko tud v Novi Gorici pa v Piranu k majo tud klub. Mi je razlagala ena prjatlea iz tm, da je tm ful otrok k so »s ceste«. Oni jim tko rečejo, k so starši tko narkomani, pa so prepuščeni sami seb pač. In da velik takih otrok hod k Flipu (<i>klub iz Pirana</i>), k nimajo kam drugm it.	Umik od težavnega okolja	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B43	... in jih vpišejo v cheerleading, da se z nečim ukvarjajo. Ker tm je tok nizka kvaliteta življenja, da al se bodo ukvarjal z nečim, al bojo pa pristal na cesti, pa začel kadit že ful mladi, bli noseči že ful mladi... pa jih pol vpišejo, da majo neki za počet, pa da razmišljajo o	Podpora staršev	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika

	drugih stvareh, ne o neumnostih.				
B44	Ja za glasbo je itak ane, k je prilagojena točki, če hočeš, da dobr zgleda. Pa ful popularn je zdej ratal, da so te »voiceoverji«, k so prou posebi posneti za ekipo.	Je značilna glasba	Glasba		Opis subkulture
B45	Jezik itak je ta strokovna terminologija cheerleadinga,...	Strokovna terminologija	Jezik		Opis subkulture
B46	...k je večinoma povsod v uporabi v angleškem jeziku. Tud k greš okrog po svetu, večinoma vsi po anglešk štejejo tud, mi smo eni redkih, k v svojem jeziku štejemo.	Izrazi v angleškem jeziku	Jezik		Opis subkulture
B47	Uniforme so pa itak tud ful posebne.	Uniforme	Stil		Opis subkulture
B48	Cheerleaderji so športniki, k razvijajo svojo panogo. Eni so bl rekreativni, drugi so bl tekmovalni... športni navijači so pa tisti, k so bl na tribunah, k spodbujajo svoje ekipe ane. Tko bi js to ločla.	Ja	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
B49	Hm, ja, recimo, da zdravo živi, da se ne ukvarja samo s cheerleadingom, ampak skrbi, da je fit. Da je zdrav	Zdravo živi	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

	duh v zdravem telesu.				
B50	Se mogoče tud mal spozna na poškodbe, se prau ve kaj narest, če ga neki boli.	Spozna se na poškodbe	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B51	Pa je nekdo, k je rd aktivn na splošno.	Aktiven	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B52	...rd sodeluje na različnih stvareh, ne sam v športu,...	Sodeluje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B53	...je oseba k ma velik energije...	Energičen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B54	Je pozitivna oseba.	Pozitiven	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
B55	Ja, pomojem, da ja.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B56	...k sm začela hodt na treninge, mi je blo vedno ful dobr k smo kam šli.	Potovanja	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
B57	...kam greš, pa kej še vidš. Včasih mi je blo ful bedno, če smo kam šli, pa nismo mogl družga kt sam na tekmo.	Razgledanost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
B58	Ja, sigurn bom povedala mlajšim generacijam kako je blo.	Prenašanje zgodb in znanj mlajšim	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

8.2.3. Osnovno kodiranje C

Št. izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
------------	--------	-------	------------	---------------	------

C1	...tm ene 11, 12 let.	11-12 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C2	To je bla na šoli interesna dejavnost.	Šolska interesna dejavnost	Varovalni dejavnik	Šola	Življenjski svet mladostnika
C3	...mi je blo ful zanimiu, k je blo neki novga, drugačnga.	Nekaj novega, drugačnega	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C4	...da sm si mogla začet bl organizirat svoj čas.	Organiziranost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C5	...da rataš tud ful bl samostojn, k moreš sam skrbet zase k si na tekmi na primer.	Samostojnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C6	Pa odgovorn tud drug do družga, k je to resn šport.	Odgovornost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C7	...nebi več vztrajala, če se nebi počutila dobra v tem.	Občutek samopotrditve	Potreba po samouresničitvi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
C8	...mi to kr da samozavesti tud tko za lajf izven cheera.	Samozavest	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C9	...pa pomojem najbl zarad občutka sprejetosti v eno skupino, pa k se mamo dobr.	Občutek sprejetosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
C10	...cheer je skupinski šport ane in nikol nisi sam v ničemer.	Občutek povezanosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
C11	...če maš težave kksne, prideš na trening pa se komu izpoveš, pa ti vedno pomagajo vsi, če rabš.	Opora drug drugemu	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

C12	Misl, tko na začetku, k je bla sam dejavnost po šoli, je blo itak bl tko, individualno, nism čutla unga skupinskega duha.	Ni občutka skupinskega duha	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C13	...zdej, k mam treninge in mormo nujno pridt, pač k je bl profesionalno že.	Resnost športa	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C14	Tkt sm tko, bla bl sama zase, pa hotla js bit dobra.	Individualni napredek	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C15	Zdej pa je bl skupina, pa mi je dobr bit del tega.	Občutek pripadnosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
C16	...predstavlja mi en pobeg od resničnega sveta haha. Tko, ful mi je dobr, k se lahko umaknem nekam, k mi je najbolj, delam to kar me veseli, pa vse drugo odmisim.	Sprostitev	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C17	Pobeg v zabavo.	Pobeg v zabavo	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
C18	Sigurn bi bla čis drugačna.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C19	...sm ful bl komunikativna postala, k prej sm bla ful zadržana, pa nism si kj dost upala rečt...	Komunikacijske spretnosti	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C20	...tuki si pa prsiljen se pogovarjat s folkom pa itak se velik družš.	Komunikacijske spretnosti	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

C21	...odgovorna...	Odgovornost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C22	...organizirana...	Organiziranost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C23	...taka pozitivna sm bl.	Pozitivnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
C24	Ja vrstniki...	Norčevanje	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
C25	...pa tud odrasli.	Zbadanje	Dejavnik tveganja	Avtoriteta	
C26	...sploh k sm bla mlajša, so misll tko, uno s cofki, tko navijačice?	Stereotip – ples s cofki	Dejavnik tveganja	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
C27	Pa tud zdej recimo, kkšne sošolke k kej trenirajo, k je recimo priznan šport, tko olimpijski, mam tko občutek, da so vseen neki več, če se o treningih pogovarjamo.	Občutek manjvrednosti od drugih športov	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
C28	In pol se mi zdi, da se mormo cheerleaderji skos trudt pokazat, da naše tud ni krneki uizi, neresno.	Se dokazuje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C29	Ne tok, k na začetku nism tok resno dojemala tega kokr zdej, tko k sm rekla, bla je sam tko dejavnost, krožek.	Ni težav	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C30	Pač zanimiu mi je blo, k je blo neki k še nism nikol probala, čist drugač.	Nekaj novega, drugačnega	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

C31	tko recimo vztrajnost	Vztrajen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C32	To se naučiš tud za lajf. Da brez dela in truda nebo nč. Da ni samo talent tist, k ti prnese uspeh.	Delaven	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C33	...sodelovt se naučiš en z drugim.	Sodeluje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C34	...občutek, da skupej lahko dosežemo več, kokr bi sam.	Občutek skupne moči	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
C35	Pač je drag šport in tisti, k nimajo denarja, jim pomojem sploh na misel ne pride, da bi kej tazga hotl trenirat, k itak ne bi imel financ ane. Pač tekmovanja, potovanja, vadbine, to kr nanese.	Finančno breme	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
C36	...načeloma se mi zdi, da se za to odločjo taki, k vejo, da jim denar ni taka težava.	Premoženje	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
C37	...tko gibalno ovirani, to vem, da majo v Ameriki ta Para Cheer, tko da to zihr podpira ta nš šport.	Vključevanje gibalno oviranih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C38	...v Sloveniji pa tega še ni, pa bi mogu bit tud posebn program in tud kategorije na tekmah, sam še nismo pršli tok daleč.	Potreba po prilagojenih programih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

C39	...biu je pa lani primer enga fanta z avtizmom, k ga nismo mogli sprejeti v ekipo. Bil je na ene parih treningih, ampak ni bilo lahko z njim delati, pa tudi cheer je nevarno in je zelo velika odgovornost, da nekoga k leti po zraku in ti zaupa, ujameš. Tko da recimo v njegovem primeru, nismo bili njegovi podporni.	Potreba po prilagojenih programih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C40	Pač zanj bi rabil ekipo in ljudi, k bi znal delati na malo drugačen, prilagojen način.	Potreba po prilagojenih programih	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
C41	...da ti eno socialno oporo, k imaš velik ljudi okoli sebe pa veš da se lahko zaneses nanje.	Opora drug drugemu	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
C42	...pač naučiš se aktivnega življenja, pa zdravo živi.	Zdravo živi	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C43	Tko jezik itak ane, če se midve pogovarjava o cheeru, naju en k ni cheerleader zihra ne razume ane haha.	Nerazumen nepoznavalec	Jezik		Opis subkulture
C44	Glasba tudi, pač imamo to glasbeno podlago	Je značilna glasba	Glasba		Opis subkulture
C45	Pa hočemo, da je ekipi všeč.	Pomen dobre glasbe	Glasba		Opis subkulture
C46	Stil pa tudi, pač uniforme...	Uniforme	Stil		Opis subkulture

C47	...na treningih mamose te »nike projke...	Nike Pro hlačke	Stil		Opis subkulture
C48	...majice od eventov pa drugih ekip...	Cheer majice	Stil		Opis subkulture
C49	...pr nas neboš nikol vidu tko, da bi kdo me u te navadne športne majice, k so iz tega švic materiala, iz Dekatlona al pa Nike-a.	Ni navadnih športnih majic	Stil		Opis subkulture
C50	...cheerleaderji so športniki, k si želijo uveljaviti svoj šport, pa k so tko aktivni, se gibajo. Športni navijači se pa ne gibajo tko, oni bl pač stojijo na tribunah pa se derejo za ekipe drugih športov ane.	Ja	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
C51	Pač ni isto. Mislim, mi tud nimamo tko cheerleaderjev k se derejo za nas. Mamose ubistvu druge navijače.	Ni isto	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
C52	Cheerleader je športnik...	Športnik	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C53	...zdravo živi...	Zdravo živi	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C54	...se velik giblje.	Veliko giba	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C55	...je odgovoren...	Odgovoren	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C56	...vesel...	Vesel	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C57	...nasmejan...	Nasmejan	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C58	Pač pozitivni smo.	Pozitiven	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

C59	...sam se bolj počutš, če si nasmejan k kej delaš, pa se zabavaš zavn. K še vseen lahko dobr nardiš, tud če se zabavaš.	Se zabava	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
C60	Ja...	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
C61	...cheer me je oblikvou ane, zihri bi bla čis druga oseba, če nebi trenerala. In to za vedno ostane.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika

8.2.4. Osno kodiranje D

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
D1	5 let nazaj, ene 15.	15 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D2	Ubistvu sm hotu gimnastiko, pa ni blo nikjer bliži.	Želja po treningu gimnastike	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D3	...brt je itak treneru, pa sm reku grem probat ane...	Brat	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
D4	... in pol sm šu in mi je blo ful ušeč.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D5	Ful je družēja...	Druženje	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D6	...dobra energija...	Dobra energija	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski svet mladostnika
D7	...velik novih stvari sm se nauču...	Nova znanja	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika

D8	...ubistvu stuntanje (<i>dviganje</i>)...	»Stuntanje« (dviganje)	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D9	...druženje.	Druženje	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D10	Pa gimnastika itak.	Gimnastika	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D11	Pač ratu sm mal močnejši, pa mi je bolš ane,...	Pridobitev na moči	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D12	...pa tko nimam več tok velik obveznosti kokr sm meu takrt k sm nehu.	Manj obveznosti	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D13	...pač nevem, neki dobrga.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D14	Eno druženje.	Druženje	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D15	...da treneram.	Trening	Potreba po gibanju	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
D16	...da mam skos en cilj...	Osebni cilj	Potreba po samouresničitvi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
D17	Ja ja, so se ja.	Norčevanje	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D18	V šoli itak ja, tipi.	Fantje	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D19	K je tko to... cheerleading, navijačice, usi to misljo.	Stereotip - navijačice	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D20	Noben ne ve.	Nevednost	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D21	Sej pol k vidjo so vsi ful	Navdušenje	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

	navdušeni, mislm šokirani bl.				
D22	...pol jim pokažem videe, če ne vrjamejo.	Kazanje posnetkov	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D23	Tko, dosti hitr se mi zdi no.	Hitra vključitev	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D24	Trener je biu itak ful dobr. Ful je biu za zajbancijo in pol smo se takoj poštekali.	Dober trener	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
D25	Pa pač itak so me takoj sprejel.	Takojšnje sprejemanje	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D26	Prvi trening mi je blo mal tko bed, pol sm se pa takoj...	Nelagodje	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D27	Ja ja, trener...	Trener	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
D28	...ful si zaupamo.	Zaupanje	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
D29	...se mi zdi, da morš bl ornk spoznt človeka s kerim delaš kej.	Dobro poznavanje članov ekipe	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
D30	...to je ful odvisn tud od človeka zdej ane.	Ne želi posplošiti	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
D31	...že to, da je mešana ekipa, se mi zdi, da je tko mal drgačn filing.	Mešana ekipa (fantje in dekleta)	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D32	Men se zdi, da nebi kr vsak tip tko treneru s puncami, pa tko ne...	Stereotip – trening s puncami	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

D33	Pač polet sm se itak z A začeu spet mal bl družt in on trenera cheerleading in pol sm tud js šou nazaj.	Prijatelj	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D34	...se mi zdi, da smo kr povezani no.	Občutek povezanosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
D35	Kle je ful več tko, da smo barvno uskajeni pa tko.	Barvna usklajenost	Stil		Opis subkulture
D36	...čis drug obnašanje...	Drugačno vedenje	Stil		Opis subkulture
D37	...pa tud stil ane.	Opazna razlika	Stil		Opis subkulture
D38	...če ma en rutke gor haha...	Rutke	Stil		Opis subkulture
D39	Ja pomoje nebi meu pojma.	Nerazumen nepoznavalcem	Jezik		Opis subkulture
D40	...zihr sm kšne izraze mešu.	Zamenjavanje izrazov	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D41	...ne spomnem se dobr.	Se ne spomni	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D42	Ubistvu sm se dost hit navadu na to vse...	Hitra vključitev	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
D43	...pač cheerleader je po mojem mnenju čis neki družga ane. K tekmuješ in je to čis svoj šport ane. Ni tko, da bi za eno drugo ekipo, kokr navijaštvo, k si na usaki tekmi pa pač navijaš za njih ane.	Ja	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture

D44	To usak mi to reče, tko, »A pol na tekmah navijate?«, sam jim pol itak razložim, da ni ane.	Stereotip – navijanje na tekmah	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
D45	Mogl bi bit tko, da je en športn tip ane.	Športna postava	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
D46	...bl tko excited ane...	Navdušen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
D47	Ja.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

8.2.5. Osno kodiranje E

Št. izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
E1	Veš kdaj, novembra 2006, 13.	13 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
E2	Dve sošolki sta ful vable...	Povabilo sošolk	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
E3	...velik se je tut govoril okrog tega po šoli.	Govorice na šoli	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
E4	...spomnem se, da so tkt iz ene tekme iz Bottropa pršli, pa so neki po šoli hodil z enimi pokali pa neki...	Javno proslavljanje uspehov cheerleaderjev	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
E5	Pol sm šu pa na en trening pa vedu sm, da je mela tut K, k je bla moja učitelca	Všečna učiteljica	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika

	za športno pa mi je bla ušech.				
E6	...je biu tm M. K. k je biu tkt trener, pa se mi je zdeu blazno kul...	Dober trener	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
E7	...sm šu še večkrat na trening in pol je še L (prjatu) začeu...	Prijatelj	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
E8	...velik pozornosti sm meu od K. R. (simpatija) pa še od ostalih punc iz višjih razredov in pol sm ostou.	Pozornost simpatije	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
E9	Nevem, mal bl sposobn sm ratou.	Pridobitev fizičnih sposobnosti	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
E10	Spomnem se, da je oči enkrat reku, da sm se usaj tečt nauču, če ne družga. Sam me ni prizadel al pa kej. Js sm biu zlo ponosn, da je komenteru, da znam tečt...	Spodbuden komentar očeta	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
E11	...k sm začeu trenerat sm tko začeu mal zgublat na teži, pa mal bl normalno postavu dobu.	Fizična pripravljenost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
E12	...velika večina moje družbe je od tm, k jih nebi poznou drgač.	Večinska družba	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
E13	Pa tok sm potvou zarad tega.	Potovanja	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika

E14	Pa zdej tud zasluŹm zard tega.	Finančni vir	Motiv	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
E15	Pa fizično sm bl prpraulen.	Fizična pripravljenost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Źivljenjski svet mladostnika
E16	Nevem, zlo velik potreb zadovoljujem prek cheerleadinga. Skor vse praktično, razn te fiziološke haha.	Skoraj vse	Veliko potreb	Zadovoljevanje potreb	Źivljenjski slog
E17	Ja, pač lahko bi reku tud tko, občutek pripadnosti.	Občutek pripadnosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Źivljenjski slog
E18	...pa določeni uspehi...	Samopotrđitev	Potreba po samouresničevanju	Zadovoljevanje potreb	Źivljenjski slog
E19	...pa druŹenje...	DruŹenje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Źivljenjski slog
E20	...pa ustvarjaln sm...	Ustvarjalnost	Potreba po samouresničevanju	Zadovoljevanje potreb	Źivljenjski slog
E21	...pač tud zato, k delam zdej v tem ane	Finančni vir	Motiv	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
E22	Ja. Seveda. Ampak ne zato, ker je to cheer ampak zato k je to tok velik del mojga Źivljenja.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Źivljenjski svet mladostnika
E23	Sigurn kdaj sam ne tko, da bi si zapomnu.	Se ne spomni	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Źivljenjski svet mladostnika
E24	K tut nikol nism biu sam v tem, pač tut L (prjatu) je biu v tem...	Opora drug drugemu	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Źivljenjski svet mladostnika
E25	Vedno sam v osnovni. Sam nakonc so usi	Zanimanje drugih	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Źivljenjski svet mladostnika

	probal, aveš. Tko da ubistvu bl ne.				
E26	Ja, ubistvu so mi pomagal usi k so bli tm. No, vrjetn ne glih usi, k se niso usi ukvarjal z mano, sam ni biu sam M, k je biu trener.	Pomoč	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
E27	Ne. Mogoče v Ameriki, sam se mi zdi, da sta to itak dve različni stvari. Bit cheerleader v Ameriki al pa v Sloveniji.	Ni splošnih podobnosti	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E28	V Sloveniji se mi zdi pa, da usaka skupina, k je ekipa, ma podobne vrednote.	Podobne znotraj ekipe	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E29	Ja. Pač mislm, da ni to od vrste športa odvisn, ampak pač šport v celoti.	Športne vrednote	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E30	Ne. Kda smo zdej vsi aktivisti za pravice gibalno oviranih. Haha pač ne.	Ne želi posplošiti	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E31	Jezik ja... Jezik tud zunej, k jezik nemorš kr zamenat. Se mi zdi, da včasih isto besedišče uporabmo tud za kj družga.	Tudi izven cheerleadinga	Jezik		Opis subkulture
E32	...stil samo k si na treningu, ne zunej treningov.	Samo na treningu	Stil		Opis subkulture

E33	Glasbo pa ne. Pač te cheer mixe mam, sam noben tega ne posluša, tko da mislm, da to ni to.	Ni značilne glasbe	Glasba		Opis subkulture
E34	Ja, to je čis neki družga. Pač v Ameriki je to mal podobn, k izhaja iz čis drugih tradicij. Pr ns je še tradicija teh športnih navijačev k prihajajo iz Anglije iz teh tolp. Cheerleading je pa pršou k je biu v Ameriki razvit že v klubski šport. Čeprou je tm še vedno večji del cheera podpora drugim športnim ekipam. Pr ns tega ni. Tko da je to itak čis neki družga...	Ja	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
E35	In se mi sploh ne zdi primerljivo. K da bi reku primerjaj šahista in maratonca.	Neprimerljivo	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
E36	Pač so ene skupne lastnosti, sam nevem, če poznam drugo splošno populacijo sploh dost haha.	So skupne lastnosti	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E37	...relativno dobro fizično...	Dobra fizična pripravljenost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

E38	...pa tud psihično prpraulen.	Dobra psihična pripravljenost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E39	K smo navajeni teh tekm pa to.	Zna nastopati	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E40	Pa se mi zdi, da se pol bolj od povprečja s kšnimi situacijami spopadamo, k je treba kej pokazat al pa javno nastopat recimo.	Dobro spopada z javnim nastopanjem	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E41	Ubistvu lih zato, k sm že tok časa v tem, se mi ne zdi, da bi lahko to naredu, k vem, da ni tko, še vedno nismo zdej pa tok si ful podobni zarad tega.	Ni splošnih podobnosti	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E42	Pač vrednote športnika.	Športne vrednote	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E43	Da se zavedaš, da velik stvari ne delaš zarad sebe ampak tud zarad drugih. To ti mogoče privzgoji.	Odgovoren	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E44	...navadš se, da nardiš neki tut tkt kdar ti ni dobr.	Požrtvovalen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E45	Kle pa pač ni tko ane, eni včas tud z vročino pridejo.	Požrtvovalen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
E46	...ampak po drugi strani pa zlo spoštujem.	Spoštuje vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika

E47	Ne tok.	Ne	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
E48	To pa je, seveda. Velik del.	Velik del življenja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski slog

8.2.6. Osno kodiranje F

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
F1	Nevem, 15.	15 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
F2	Nevem, prisiljen sm biu haha	Prisila k treniranju	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
F3	Brt me je pelu na trening pa sm probu lohka.	Brat	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
F4	Pa mi je pač dobr ratal.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
F5	Sodelovanje z drugimi.	Sodelovanje	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
F6	O tem sm seminarsko pisu, o dodanih vrednostih, k pridejo s treningi.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
F7	Nevem, organizirat se znam mogoče mal bl.	Organiziranost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
F8	Pa mogoče sm mal bl socialn kokr če nebi treneru.	Socialne veščine	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika

F9	...prisiljen si komunicirat tut s takimi ljudmi, k drugač nebi.	Komunikacijske spretnosti	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
F10	Ja pač zadovolstvo k neki nardiš.	Samopotrđitev	Potreba po samouresničitvi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
F11	K ti gre dobr...	Samopotrđitev	Potreba po samouresničitvi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
F12	Pa dobra družba.	Dobra družba	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
F13	Ja kr velik del mojga življenja je ratu.	Velik del življenja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
F14	Ja zihr je en del prispevu, nevem pa če me je sam to oblikval. Ampak je pomagu ja.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
F15	Am, direktno vrjetn ne. Ne pomoje. S komerkoli sm kej tko govoru se niso norca delal ne.	Ni norčevanja	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
F16	Mislm, da ni blo težko, k sm itak poznou že dost ljudi prej.	Ni težav	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
F17	...tko ful spodbujamo tko... tko na splošno cheer, če primerjam z drugimi športi mogoče mal več.	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
F18	...bl timsko usmerjen.	Timsko usmerjen šport	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
F19	...tko bl hočeš, da drug tud	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

	napreduje pa tko.				
F20	Ja, sam to itak na splošno pač šport.	Športne vrednote	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
F21	Mislím, da ne. Je zlo velik različnih ljudi.	Ni splošnih podobnosti	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
F22	Pač ja, je ta strokovna terminologija. K si jo ubistvu sami nardimo.	Strokovna terminologija	Jezik		Opis subkulture
F23	Cheerleading je šport, športni navijači pa podpirajo svojo ekipo. Čeprou v cheerleadingu tud podpirajo, na College-ih v Ameriki. Ampak je drugač kokr kle..	Ja	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
F24	Am ja tko, na splošno bl veseli, haha.	Vesel	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
F25	Am, pa radi hengamo med sabo	Družaben	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
F26	Pa bl je tko, k je mešana ekipa...	Mešana ekipa (fantje in dekleta)	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
F27	Ja, recimo.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

8.2.7. Osno kodiranje G

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
------------	--------	-------	------------	---------------	------

G1	2. razred, 7, 8 let.	7-8 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G2	Am, bla je interesna dejavnost drugač na šoli...	Šolska interesna dejavnost	Varovalni dejavnik	Šola	Življenjski svet mladostnika
G3	...večina prijatelje je bla tm, pol sm pa tud js začela.	Prijateljice	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
G4	Čis zaradi druženja pomojem.	Druženje	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G5	Ful samodiscipline se mi zdi,...	Samodisciplina	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G6	Za naprej pomoj to odneseš.	Vpliv na prihodnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G7	Pa itak tut razporejanje časa.	Organiziranost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G8	Pa tut nevem, nek smisu za sodelovanje z ljudmi k si stalno z njimi.	Sodelovanje	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G9	Kako se prilagajat.	Prilagajanje	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G10	Am, ja pomoj pol nakonc še vseen pride do družbe.	Družba	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
G11	Kle maš prjatele, cela družba je kle, k ti ful pomen.	Večinska družba	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
G12	...več k pou življenja, nevem haha.	Velik del življenja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

G13	Ja, mislm, sploh si ne predstavlam kako bi blo, če nebi tega trenerala. Pač, kaj bi bla. Nevem, kaj bi delala.	Bistvo	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G14	Ja, sigurn. Pač sej so še drugi faktorji, sam to je velik del.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G15	...ni blo posmehovanja k so itak vsi v osnovki sploh vedl, da to treniramo.	Ni norčevanja	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
G16	...smo ble tok izpostavlene v razredu,...	Priljubljenost pri učiteljih	Varovalni dejavnik	Šola	Življenjski svet mladostnika
G17	Edin včasih dobiš un občutek, k rečeš, da treniraš cheerleading, pa usi takoj pomisljo na cofke pa stresanje ritk in točen veš.	Stereotipi – ples s cofki	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
G18	Pač občutek dobiš, da to misljo, pa ne povejo.	Občutek o stereotipnem mišljenju	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
G19	Razn, če ne začnem razlagat, da to ni uno kar misljo haha, aveš...	Se dokazuje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G20	Js se spomnem, da sm bla ful časa, no usaj men se je zdel, pr teh pripravnicah.	Počasno učenje	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G21	Tkt je bla ful K (današnja vodja kluba) zavravn.	Prisotnost učiteljice	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika

G22	Tut zdej nm na trenerskih sestankih govori, kako predsavt cheerleading tamalim, da jim bo fajn.	Želja po trenerstvu	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G23	...je ubistvu skor sam to, da prek igre se spoznaš s cheerleadingom. Tko, da je blo tega ful.	Spoznavanje športa preko igre	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G24	Pol pa itak, si s temi, k treniraš skupi ane, pa se že ufuraš.	Opора drugih novincev	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G25	...kle se mi zdi, je ful izraženo zaupanje ane.	Zaupanje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G26	...sm razmišlala tko, da mi ubistvu čist vse rabmo ane. Morš bit ful močn, pa recimo visok, pa hkrati rabš mejhne, k recimo nebi mogle lih košarke trenirat, pa jih mi tud rabmo.	Sprejemajoč	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G27	Pač to je ubistvu sprejemanje, čist vsazga sprejmemo.	Sprejemajoč	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G28	Pol pa glih to, nismo tok prepoznani kt šport in se skos soočamo s tem, da se mormo mal bl dokazvt, da smo šport, ker ns ljudje ne poznajo.	Se dokazuje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G29	...vsakič, k poveš, kaj je cheerleading,	Se dokazuje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

	morš razlagat, kaj je to.				
G30	Pač ni še v Sloveniji,	Potreba po prilagojenih programih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G31	...ampak je v Ameriki ta Para Cheer na primer ane.	Vključevanje gibalno oviranih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G32	Drgač zdej, lih na trenerski konferenci, je ena, k se ukvarja s plesom z gibalno oviranimi, tistimi k so na vozičkih, predlagala ane, da bi kej podobnga začel tud v Sloveniji, pa če bi biu kdo prpraulen ane.	Potreba po prilagojenih programih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G33	Pa so eni rekl, da mi to ne mormo delat, da bi blo laži za tiste, k so že usposobljeni za delo s posebnimi potrebami, kot trenerje jih usposobt.	Potreba po prilagojenih programih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G34	...pridobiš te vrednote...	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G35	...pa itak, ker je šport ane, mislm, si fizično aktiven in si že s tem izboljšaš lajf...	Fizična aktivnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G36	Pač maš vzpostavljeno eno socialno okolje.	Vzpostavljeno socialno okolje	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
G37	Hm, hah nevem, za glasbo je ful različno. Pač sej so te cheer muske, sam to	Ni značilne zvrsti glasbe	Glasba		Opis subkulture

	noben ne posluša, tko, v lajfu. Pač, takoj vidš že v reprezentanci, k se pogovarjamo, N posluša metal, L pa B balkan... to se mi zdi da ni tok izraženo, da bi blo prou tko, kšn glasbeni stil prou za cheerleaderje.				
G38	...oblačenje pa mogoče...	Mogoče	Stil		Opis subkulture
G39	Pač recimo svetleč ruzak...	Svetleč nahrbtnik	Stil		Opis subkulture
G40	Pač itak se tko v cheer sferah, moda spreminja ane.	Spreminjanje mode	Stil		Opis subkulture
G41	Hm, mogoče obnašanje, haha, drgač to sm pr seb opazla, da dobiš določene reflekse, tko js k kkšn pada al pa kj skos trznem, haha.	Drugačno vedenje	Stil		Opis subkulture
G42	Drgač jezik, nevem ja, na treningih mamote besede, »drop«, »cradle«...	Strokovna terminologija	Jezik		Opis subkulture
G43	...sam v vsakdanjem življenju tega ne uporablja ane.	Izven cheerleadinga ne	Jezik		Opis subkulture
G44	Ja, men je ful neprimerljivo to. K mi mamote na svojih tekmah športne navijače, k za ns navijajo pa ns gledajo. Pač js se počutim v tem primeru kokren košarkar, pač	Neprimerljivo	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture

	športnik. Pač mogoče je res to, da izvira nš šport iz tm in je poimenovanje zaradi tega tako, ampak pač mi ni primerljivo. Pač športni navijač sm tud js, k grem gledat nevem, odbojko.				
G45	Uf haha, jak ane.	»Jak« (<i>močan</i>)	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G46	Am, cheerleader je športnik	Športnik	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G47	...ma ful razvite tko, fizične...	Dobra fizična pripravljenost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G48	...tut psihične lastnosti športnik	Dobra psihična pripravljenost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G49	Si prpraulen trenerat za neko stvar, recimo pr ns je to svetovno, evropsko ane, in pač se odrezat najbolj kar lahko tud na treningih in na tekmi.	Delaven	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G50	Pač psihično pač, da si prpraulen na te strese, k jih to prinaša.	Dobra psihična pripravljenost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G51	...si ponosn na to, da predstavlš svojo ekipo.	Ponosen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G52	...pa da se že prepričaš v to, tud če ne veš, da boš dobr naredu to, kar maš za narest.	Samozavesten	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G53	Pa tko, po drugi strani pa kukr si ponosn, da si del svoje ekipe, čeprou to ne tok k smo bli mlajši,	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

	ampak zdej, da hkrati ful navijaš tud za druge ekipe.				
G54	Se primerjaš...	Se primerja z drugimi	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G55	...navijaš za njih... nevem, to se mi zdi ful.	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G56	K smo vsi tok navdušeni, na primer »O, zdej bo Team USA« gremo to usi gledat aveš....	Navdušen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
G57	Ja. Bi blo že čudn, če se nebi mela cheerleaderko po tok časa.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
G58	Ja, zihr, k si zaznamovan od tega.	Vpliv na prihodnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
G59	...od tega za lajf zihr ful odneseš.	Vpliv na prihodnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika

8.2.8. Oso kodiranje H

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
H1	Am, drugi razred, se prau 7 let 8 let neki tazga.	7-8 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H2	Hm, ubistvu se tega niti tok ne spomnem.	Se ne spomni	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H3	Iz višjih razredov. To pa se spomnem.	Učenci iz višjih razredov	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

H4	Samostojnost.	Samostojnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
H5	Samozavest.	Samozavest	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
H6	...tud prijateljstvo.	Prijateljstvo	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
H7	...to druženje.	Druženje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
H8	K spoznaš nove prijatle. To se mi zdi najbl pomembno.	Novi prijatelji	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
H9	Druženje.	Druženje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
H10	Prijatli.	Prijatelji	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
H11	To mi pol mal dvigne razpoloženje.	Dvig razpoloženja	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H12	Bl sm vesela.	Veselje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
H13	Ja, ubistvu si sploh ne predstavlam več, da tko nebi šla na trening. Ne predstavlam si več, da bi bla brez tega.	Bistvo	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H14	Pomojem je že tko zame to taka rutina.	Rutina	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H15	Že letos, k sm hotla nehat, sm že rekla »ne«, pa je blo ful težko.	Ne more prenehati	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H16	Zarad denarja. Zdej sm pa	Finančno breme	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika

	končno mal našparala.				
H17	Ja, men se zdi, da definitivno ja.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
H18	Nevem, men se zdi, da sm bl samostojna.	Samostojnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
H19	Da znam zase poskrbet, ker smo že kt mejhni potoval.	Skrb zase	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
H20	...nikol niti v sredni šoli ne.	Ni norčevanja	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
H21	Itak sm bla vedno tok ponosna na to, da sm cheerleaderka in pač nevem.	Občutek ponosa	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H22	Mogoče sm tud take prjatle dobila, da so me spodbujal in nč mi ni noben nikol reku.	Podpora »zunanjih« prijateljev	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
H23	Edin doma. Tm se mi mal posmehujejo.	Posmehovanje	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H24	Bl doma...	Posmehovanje	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H25	...od prjatlou nč...	Ni norčevanja	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
H26	Nevem, ker to za njih ni šport.	Stereotip – ni šport	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H27	K to ni tko, da bi js trenirala tenis al pa kj, k je bl tak šport,	Ne prinaša zaslužka	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika

	da lahko kj zasluŹš.				
H28	Pa treniram js to za sebe, ker mi je ful všeč.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H29	In tega ne razumejo.	Nerazumevanje	Dejavnik tveganja	Družina	Źivljenjski svet mladostnika
H30	Oh. Nevem, da pač brez tega nebi bla jst.	Bistvo	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H31	Ker me tok veseli...	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H32	...da pridem boljše volje domou.	Dvig razpoloŹenja	Motiv	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H33	...sm bl sproščena.	Dvig razpoloŹenja	Motiv	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H34	Začetki so bli men... prou teŹko mi je blo, tega nam nikol pozabla.	TeŹko	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H35	...ena punca Źe v otroški skupini in se mi je ful posmehvala.	Posmehovanje sošolke	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H36	Se prou spomnem kako sm razmišlala, zakaj res nism tud js pa tko...	Dvom vase	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H37	...pol pa sm pršla tud js v otroško...	Napredek	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika
H38	Mm, js k sm bla mlajša sm se vedno počutla tut bl odrinjeno sam nevem zakaj.	Občutek odrinjenosti	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Źivljenjski svet mladostnika

H39	Sam še zmeri pa pridem ful rada pa mi je dobr.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H40	...mi je fajn, k se hecamo...	Šaljenje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
H41	...pa smejemo.	Veselje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
H42	Mm hah, ja itak da majo ane.	Ja	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
H43	...ja disciplina recimo, da prideš na trening.	Discipliniran	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
H44	Pa poslušnost.	Poslušen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
H45	...da ubogaš kar ti trener reče.	Uboga avtoritete	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
H46	Ja, sej majo un Para Cheer. To mi je ful ušeč. To je v Ameriki.	Vključevanje gibalno oviranih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
H47	Ja sej zato js tut še vztrajam pr tem športu.	Rešitev	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H48	K mi je še zmeri uno, k to rada počnem.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H49	In k pozabm kaj se dogaja.	Umik od težavnega okolja	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H50	Lih to je fajn, k se odmakneš.	Umik od težavnega okolja	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H51	Se odmaknem od vsega.	Umik od težavnega okolja	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H52	Pa zdej proti koncu lani, k sm mela un zlom. Js, če	Rešitev	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

	nebi mela cheera...				
H53	Pa mene doma tut nekaj oči ponižuje ...	Poniževanje očeta	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H54	...pa men je blo sam uno, sam da sm loh šla, sam da me ni blo doma.	Umik od težavnega okolja	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H55	Ja, da sm mela kam it.	Rešitev	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H56	...pa da sm nekak s tem treningom vse vn dala.	Sprostitev	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H57	Ja, tut to je dobr. K si vsaj v nečem tut dobr.	Samopotrđitev	Potreba po samouresničevanju	Zadovoljevanje potreb	Življenjski svet mladostnika
H58	Tuki se pol tok bolš počutm.	Boljše počutje	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
H59	...js doma nimam čis nobene podpore glede svetovnga ane Js nimam nobene podpore.	Ni podpore	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H60	Js grem Sama.	Osamljenost	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H61	Edin stric me mal podpira.	Podpora strica	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
H62	...ostalim je pa use to bl glupo, tko kaj se greš pa to.	Zaničevanje domačih	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H63	Ja, sej to mi je ful všeč.	Opora drug drugemu	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

H64	...sej mam tud druge prjatlece, sam js njim ne morem tega povedat. Pač ne morem. Js nemorem čez to.	Nerazumevanje	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
H65	Nevem, ponavad se zaprem pa jokam.	Žalost	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika
H66	Se mi zdi, da so cheerleaderji tko taki zabavni ljudje.	Zabaven	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
H67	...ne tok zategnjeni.	Sproščen	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
H68	taki sproščeni.	Sproščen	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
H69	Veseli.	Vesel	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
H70	Ja, se.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	
H71	Pa sm tud ponosna na to. Mene tega ni blo nikol sram.	Občutek ponosa	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	
H72	Celo otroštvo, skos sm že tuki.	Občutek pripadnosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog

8.2.9. Oso kodiranje I

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
I1	Začela sm, k sm bla 16.	16 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I2	Ker smo se preselil, pa sm hotla naprej trenirat.	Selitev	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

I3	...ni blo tuki nč plesnega.	Edina videna možnost	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I4	...se mi je to zdel najbl podobn.	Podobnost plesu	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I5	Oči mi je povedu, da pozna eno punco k trenira.	Oči	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
I6	...tko da sm se pol z njo menila naprej.	Znanka cheerleaderka	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
I7	Definitivno timsko delo.	Sodelovanje	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
I8	Pa zaupaš tem, s komer sodeluješ.	Zaupanje	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
I9	Pač novi prijatli itak ane.	Novi prijatelji	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
I10	Ja, da sm dobila neki prijatlov k smo se preselil.	Pridobitev prijateljev po selitvi	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	
I11	Pač res mi je všeč to vzdušje.	Všečnost vzdušja	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I12	...k se vsi spodbujajo med sabo.	Všečnost vzdušja	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I13	...pa skrbijo en za drugega.	Skrb drug za drugega	Potreba po varnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
I14	K je ta cheerleading spirit.	Cheer spirit	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I15	Pač, ni sam kot šport.	Nekaj več	Veliko potreb	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
I16	...pod cheerleading spada tud to, k res navijaš za vse.	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
I17	K ni sam tko zase ane, kokr pr drugih	Nesebičnost	Vrednote cheerleaderga		Opis subkulture

	športih, k ti je sam ena ekipa tko uau,				
I18	...ampak kle se ful pozna, tut v skupini se bl spodbujamo med sabo, kokr smo se pr plesu.	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I19	...tud druge ekipe bl spoštujemo se mi zdi, kokr pr plesu recimo.	Spoštljiv do drugih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I20	Tko po enem letu treniranja cheera sm šla pol na en plesni kemp in so mi rekle trenerke, da jim je ful všeč, da vse tok spodbujam, k vedno rečem tko, »dejmo, mate to«. Pač to sm se kle navadla.	Pozitiven komentar bivših trenerk	Varovalni dejavnik	Avtoriteta	Življenjski svet mladostnika
I21	Pač tut nebi se gibala.	Gibanje	Potreba po gibanju	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
I22	...tut v smislu, da je neki, kar rada počnem in mi ni težko it na trening.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I23	Mi je v veselje.	Všečnost športa	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I24	Pa tut družt se z ekipo.	Druženje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
I25	Ja, mhm.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
I26	Ne, sam včasih k to povem, velikrat kkšn ne ve kaj to je.	Nevednost	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
I27	Prva asociacija je tko, na te ameriške filme, pa pol	Stereotip – ples s cofki	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

	misljo, da sam tko s cofki ane...				
I28	...pol jim pa povem, da ni vse tko, da mi delamo tud kej težiga.	Se dokazuje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I29	Ooo, Ful mi je blo težko.	Težko	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I30	Pač, js sm začela septembra in smo mel tiste treninge in sm po vsakem treningu jokala k mi je blo tok težko.	Jok	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I31	...tut k je blo novo.	Novost	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I32	...pa k nism znala.	Neznanje	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I33	...k nism nobenga poznala.	Občutek tujega	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I34	...k nism poznala cheerleadinga, k nism vedla niti kaj morm delat, kaj pričakujejo od mene.	Nepoznavanje športa in ljudi	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I35	Vsak dan sm se jokala, prou spomnem se k je blo tok bed.	Jok	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
I36	...ta team spirit.	Timsko usmerjen šport	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski slog
I37	...spodbujanje drugih, pač to mi je ful všeč.	Spodbujanje drugih	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
I38	Ful se mi zdi pomembna varnost, tko ful pazmo en na družga. Se mi zdi,	Skrbi za varnost	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture

	da bl kt pr drugih športih.				
I39	Tko gledamo na to, kaj je komu uredu. Tko ni sam, deli to. Ampak se loh zmenaš s kom tko, če misliš, da bi ti blo tko bolš.	Upoštevanje želja vseh	Vrednote cheerleaderjev		Opis subkulture
I40	Nevem, če je to povezan kej s cheerom. Men se to ne zdi nč povezan.	Ni vključevanja gibalno oviranih	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I41	...za naprej ti da to medsebojno podpiranje.	Podpira druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I42	Pač da ne gledaš sam nase.	Nesebičnost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I43	Glasbo zihr ja.	Je značilna glasba	Glasba		Opis subkulture
I44	...sploh kkšne punce iz ekipe so ful na te cheer mixe napaljene.	Cheer mixi	Glasba		Opis subkulture
I45	Sej se tut men zdi, da je dobra muska, k jo morš začutt na floor-u.	Pomen dobre glasbe	Glasba		Opis subkulture
I46	Jezik pa hm... vrjetn je kj tazga, k bi sam cheerleader reku.	Verjetno	Jezik		Opis subkulture
I47	Ja, to itak, ta žargon.	Žargon	Jezik		Opis subkulture
I48	K se pogovarjam s kom, recmo fulkrat me L (<i>fant</i>) vpraša, kaj smo delal na treningu. Aveš. Pa 100x mu povem pa itak ne ve ane. In je tko ful... a nej mu sploh povem, k je brez veze haha.	Nerazumen nepoznavalcem	Jezik		Opis subkulture

I49	Mhm, ja ubistvu morš bit ful vztraj.	Vztrajen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I50	Aha, ja te mašne na primer.	Mašne	Stil		Opis subkulture
I51	Nike Pro mamopod hlačkam.	Nike Pro hlačke	Stil		Opis subkulture
I52	Pa tut tko, ful bl je, ne tko k v All Star tm v Ameriki, ampak je use bl na simpl.	Enostavnost	Stil		Opis subkulture
I53	...pač more bit lep dres, ampak tko, simpl. Minimalistično. Ni važn kok je kristalov.	Minimalističen dres	Stil		Opis subkulture
I54	Am, športni navijač je tist, k navija na tribuni za en šport, cheerleader je pa tist, k se ukvarja s cheerleadingom. Pač s tem športom, k ga mi treniramo.	Ja	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
I55	To me tut ful sprašujejo. K rečem cheerleading in so tko, a pol mate kkšno skupino k za njih navijate.	Stereotip – navijanje na tekmah	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
I56	In sm tko, ne ne, gremo sicer kdaj kam nastopat, drgač pa bl svoje. Ampak pomojem misljo, da je to ful velik del tega, da mi pač za druge navijamo.	Stereotip – navijanje na tekmah	Dejavnik tveganja	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
I57	Aktiven.	Aktiven	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture

I58	...tak, da se nanjga lahko zaneseš, zanesljiv.	Zanesljiv	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I59	Tut zaupat more drugim.	Zaupanje	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I60	...tut komunikativen, da se zmenš z ljudmi okol sebe, kako bomo zdej to nardil	Komunikativen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I61	Strpen.	Strpen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I62	Vztrajen.	Vztrajen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
I63	Ja, ja.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

8.2.10. Osno kodiranje J

Št. Izjave	Izjava	Pojem	Kategorija	Nadkategorija	Tema
J1	14 let nazaj, kok je to. 9 let.	9 let	Starost	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J2	Am, k sm iskala eno interesno dejavnost.	Šolska interesna dejavnost	Varovalni dejavnik	Šola	Življenjski svet mladostnika
J3	Pa je sestra šla na to, pa sm js hodila gledat, k sm bla še premejhna, pa je una rekla, da grem loh še js zravn.	Sestra	Varovalni dejavnik	Družina	Življenjski svet mladostnika
J4	...ful dobiš discipline...	Samodisciplina	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika

J5	...si organizirat čs bolš.	Organiziranost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J6	Dobiš teh social skills-ov.	Socialne veščine	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J7	Prisiljen, da delaš z drugimi.	Sodelovanje	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J8	Potrpežljivost.	Potrpežljivost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J9	Vztrajnost dobiš	Vztrajnost	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J10	Pač to, da vidm vse te s katerimi treniram.	Druženje	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J11	Pa tko, k mam en cilj in k ga dosežem, mi je fajn.	Doseganje ciljev	Potreba po samouresničevanju	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
J12	Pa zdej zadnjih par let na tekmah, k maš ta filing, da si dobr.	Samopotrditve	Potreba po samouresničevanju	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
J13	Pač tko, k vidm k te tamali gledajo, pa so navdušeni. Men to da ful motivacije.	Vzor mlajšim	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J14	Ja, zlo velik ja. Nevem sploh kaj bi družga počela.	Bistvo	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J15	K ti rata to že ena taka rutina in si ne predstavljam kako bi lahko brez tega.	Rutina	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

J16	Ja, sigurno.	Vpliva na vrednote	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J17	Pač ful samozavesti dobiš.	Samozavest	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J18	Navadš se nastopat.	Veščine nastopanja	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J19	Ja, v šoli. Mislím, skos pomislím, če lahko tm pred sto ljudmi nastopam, bom pa tud na faksu nevem pred dvajsetimi.	Veščine za vsakdanje življenje	Varovalni dejavnik	Vrednote	Življenjski svet mladostnika
J20	Ne, m-m.	Ni norčevanja	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
J21	Velikim je blo zanimiu, so bli tko »O, ful dobr, sploh nism vedu, da to obstaja.« pa v osnovni so bli itak vsi ful navdušeni nad tem.	Navdušenje	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
J22	Pa tkt k smo šle prvič v Bottrop (<i>tekmovanje v Nemčiji</i>) so bli vsi tko, »oo, ve ste tok dobre.« pa se nm je itak fajn zdel ane haha.	Občudovanje	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika
J23	Hmm, ja na začetku mi je blo težko.	Težko	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J24	K sm bla mlajša od ostalih. Vsi so	Mlajša starost	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika

	bli 5. razred, js sm bla pa 3.				
J25	...ful nism dojemala stvari tok hitr.	Počasno učenje	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J26	...sestra skos jezila name hahaha.	Jeza sestre	Priključitev cheerleadingu	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J27	...ampak men je blo pač fajn ane.	Dobro počutje	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J28	Pol pa pač k smo začele z grupom (<i>skupinski dvig 4 deklet</i>) trenirat in zmer bolše ratovt in ni blo vse odvisn sam od mene ane. K pač smo ble skos v celoti ane. In takrt mi je dobr ratal.	Občutek povezanosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
J29	Ful se spomnem, k smo zmagale na svetovnem 2013 ane in pol je biu države in je pršla ena tamala do mene in mi je rekla, da smo ji vzor, da smo ji ful dobre... ful ti da motivacije.	Vzor mlajšim	Motiv	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J30	Tkt k smo začel uporablat facebook, pač internet. Tkt k začneš mal brskat, prej pa itak nimaš dostopa, nimaš kje zvedt...	Vpliv socialnih medijev	Stil		Opis subkulture

J31	Ja se mi zdi, da tko... da veš, da nisi odvisn sam od sebe.	Občutek pripadnosti	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
J32	Da si tok dobr, kokr je najšibkejši v ekipi dobr. In pač se mi zdi, da se usi tega zavedajo.	Odvisnost od drugih	Potreba po pripadnosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
J33	Ni tega, da bi mislu kdo »Js sm ful dobr.« in je to to.	Nesebičnost	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J34	...gledajo, da tud druge spodbujajo, da so tud drugi čim boljši, ker vejo, da smo usi od vseh odvisni.	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J35	Pač pr drugih športih mislš bl tko, upaš da nebojo dal gola recimo. Kle pa pač se mi zdi, da ful prvoščmo en drugmu, da ti rata točka.	Ni neprivoščljiv	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J36	Velik je spodbujanja.	Spodbuja druge	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J37	Nevem, k sm bla mejhna se tega nism tko zavedala, ampak že tkt sm ful rada točke sestavlala.	Želja po trenerstvu	Interes	Osebna zgodba	Življenjski svet mladostnika
J38	Se mi zdi, da če greš v ta šport, da če nimaš ene finančne podpore ful	Finančno breme	Dejavnik tveganja	Družina	Življenjski svet mladostnika

	težko neki napreduješ.				
J39	Se mi zdi da med otroci pa ful ni tega, da se izločajo.	Sprejemajoč	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J40	Drgač se mi zdi pa, da če je kkšn v šoli izključen recimo, pa da bi sm pršou, bi se komot dobr pokonektu. Da to pa nima tok vpliva.	Sprejemajoč	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J41	Ne. Pač v šoli je blo ful tega, da če komu ni šlo, je biu pol tud nasploh bl na robu... odrinjen. Kle ni ne tega. K je ful takih, k jim ne gre v šoli, k se s starši pogovarjam.	Sprejemajoč	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J42	Na treningu jih pa povezuje cheerleading in se sploh ne pogovarjajo o temu.	Občutek povezanosti	Potreba po povezanosti	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
J43	Ja, da majo neki, v čemer so dobri, pa se majo fajn.	Uživanje	Potreba po zabavi	Zadovoljevanje potreb	Življenjski stil
J44	Jezik ja.	Je značilen	Jezik		Opis subkulture
J45	Tko te inside fore se mi zdi, da majo cheerleaderji eno svojo sceno, k da so en tak kult posebi haha.	Svojestven humor	Jezik		Opis subkulture

J46	Glasbo nevem, če tok. Pač mogoče te ta mlajši bl.	Mlajši ja	Glasba		Opis subkulture
J47	Oni so še bl nori na te mixe pa to.	Cheer mixi	Glasba		Opis subkulture
J48	Starejši k si se pa bl izoblikuješ, mal bl vn iz tega. Ne poslušáš več teh cheer mixov v prostem času.	Starejši ne	Glasba		Opis subkulture
J49	Hm ja, to pa ja. Se z leti spreminja moda, k maš povezavo s tem zunanjih cheer svetom in se ve, kaj je moderno in kaj ni.	Spreminjanje mode	Stil		Opis subkulture
J50	Čis drugo haha. Pač športni navijači se men ne zdijo tok kulturni.	Neprimerljivo	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
J51	...ful so usmerjeni v to, da pač ta njihova skupina, za kogar navijajo, oni so bogovi, ostali so jim pa krneki ane. Pač pr cheeru se mi zdi, pa da je še zmer tko, vsi za vse.	Ja	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture
J52	Ja, pač se mi zdi, da kdor pride trenirat, se zaveda, da mi nismo podpora enmu	Svoj šport	Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji		Opis subkulture

	drugmu športu ampak, da smo svoj šport.				
J53	Am, more bit zlo predan.	Predan	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J54	Odprt za kritike.	Odprt	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J55	Delaven.	Delaven	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J56	...če on ni delaven to vpliva na celo ekipo.	Ekipni duh	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J57	...ni tko fizičnih karakteristik, kakšn moreš zgledat, ker se mi zdi, da v cheeru se za vsazga najde neki.	Ni fizičnih karakteristik	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J58	Vztrajen more bit.	Vztrajen	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J59	...pa rd more met ta šport, drgač je brezveze..	Strasten	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J60	Seveda.	Ja	Identiteta cheerleaderja	Osebna zgodba	
J61	Sam se mi zdi, da je ful pomembn, da ohranjaš stike.	Ohranjanje stikov	Interes	Osebna zgodba	Opis subkulture
J62	...kle nm je samoumevno, da se skos srečamo.	Ohranjanje stikov	Vrednote cheerleaderja		Opis subkulture
J63	Dejansko si kle najdeš ljudi s katerimi ti je fajn bit, prjatle ane.	Prijatelji	Varovalni dejavnik	Vrstniki	Življenjski svet mladostnika

8.3. ODNOSNO KODIRANJE

ŽIVLJENJSKI SVET MLADOSTNIKA

Osebna zgodba

Starost

- 7 let (B1)
- 7-8 let (G1), (H1)
- 9 let (J1)
- 11-12 let (C1)
- 12 let (A1)
- 13 let (E1)
- 15 let (D1), (F1)
- 16 let (I1)

Motiv

- Všečnost športa (A2), (A6), (B6), (D4), (D13), (F4), (H28), (H31), (H39), (I22), (I23)
- Edina videna možnost (A4), (A27), (I3)
- Predhodne izkušnje (A7)
- Vsi trenirajo (B3)
- Nekaj novega, drugačnega (B5), (C3), (C30)
- Želja po treningu gimnastike (D2)
- Pridobitev na moči (D11)
- Manj obveznosti (D12)
- Govorice na šoli (E3)
- Javno proslavljanje uspehov cheerleaderjev (E4)
- Dvig razpoloženja (H11), (H32), (H33)
- Pozornost simpatije (E8)
- Všečnost vzdušja (I11), (I12)
- Umik od težavnega okolja (B41), (B42), (H49), (H50), (H51), (H54)
- Rešitev (H47), (H52), (H55)
- Podobnost plesu (I4)
- Selitev (I2)
- Vzor mlajšim (J13), (J29)
- Finančni vir (B16), (E14), (E21)

Interes

- Potovanja (A8), (B56)
- Sodelovanje na šolskih nastopih (B25)
- Resnost športa (A9), (C13)
- Zabava (A28)
- Želja po trenerstvu (B10), (G22), (J37)
- Druženje (B30), (D5), (D9), (D14), (G4), (J10)
- Prenašanje zgodb mlajšim (B58)
- Individualni napredek (A28), (C14), (D8), (D10)
- Rutina (H14), (J15)
- Ne more prenehati (H15)
- Sprostitev (C16), (H56)
- Ohranjanje stikov (J61), (J62)

Priključitev cheerleadingu

- Jok (A45), (I30), (I35)
- Občutek večjih pričakovanj drugih (A46)
- Občutek nestrpnosti (A47)
- Samoumevnost cheerleadinga (A48)
- Pomoč (A49), (E26)
- Opora drugih novincev (A50), (G24)
- Se ne spomni (B26), (D41), (H2)
- Ni občutka skupinskega duha (C12)
- Ni težav (C29), (F16)
- Hitra vključitev (D23), (D42)
- Takojšnje sprejemanje (D25)
- Nelagodje (D26)
- Zamenjavanje izrazov (D40)
- Počasno učenje (G20), (J25)
- Spoznavanje športa preko igre (G23)
- Težko (H34), (I29), (J23)
- Posmehovanje sošolke (H35)
- Dvom vase (H36)
- Napredek (H37)
- Občutek odrinjenosti (H38)
- Novost (I31)
- Neznanje (I32)
- Občutek tujega (I33)
- Nepoznavanje športa in ljudi (I34)

- Mlajša starost (J24)
- Jeza sestre (J26)
- Dobro počutje (J27)

Identiteta cheerleaderja

- Ja (A75), (B55), (C60), (D47), F(27), (G57), (H70), (I63), (J60)
- Ne (E47)
- Velik del življenja (E48), (F13), (G12)
- Občutek ponosa (H21), (H71)
- Bistvo (B19), (G13), (H13), (H30), (J14)

Družina

Varovalni dejavnik

- Sestri (A3)
- Sestra (J3)
- Družinska tradicija (A5)
- Brat (D3), (F3)
- Spodbuden komentar očeta (E10)
- Podpora strica (H61)
- Oči (I5)
- Podpora staršev (B43)

Dejavnik tveganja

- Finančno breme (C35), (H16), (J38)
- Premoženje (C36)
- Prisila k treniranju (F2)
- Posmehovanje (H23), (H24)
- Stereotip – ni šport (H26)
- Ne prinaša zaslužka (H27)
- Nerazumevanje (H29)
- Poniževanje očeta (H53)
- Ni podpore (H59)
- Osamljenost (H60)
- Zaničevanje (H62)
- Žalost (H65)

Vrstniki

Varovalni dejavnik

- Nova poznanstva (A10), (H8)
- Novi prijatelji (A11), (I9)
- Zanimanje drugih (A24), (E25)
- Drugačna predstava (A32), (A33)
- Kompliment – lepa postava (A34)
- Dekleta (A38)
- Kazanje posnetkov (A43), (D22)
- Večinska družba (B12), (E12), (G11)
- Dobra družba (B17), (F12)
- Opora drug drugemu (B8), (C11), (C41), (E24), (H63)
- Navdušenje (D21), (J21)
- Mešana ekipa (fantje in dekleta) (D31), (F26)
- Podpora »zunanjih« prijateljev (H22)
- Občudovanje (J22)
- Prijatelji (H10), (J63)
- Vzpostavljeno socialno okolje (G36)
- Prijatelj (D33), (E7)
- Prijateljice (G3)
- Znanka cheerleaderka (I6)
- Povabilo sošolk (E2)
- Učenci iz višjih razredov (H3)
- Ni norčevanja (F15), (G15), (H20), (H25), (J20)

Dejavnik tveganja

- Norčevanje (A40), (B22), (C24), (D17)
- Fantje (A39), (D18)
- Stereotipi – ples s cofki (A41), (G17), (I27)
- Stereotip – ameriški filmi (A42)
- Stereotip – navijačice (A44), (D19)
- Stereotip – trening s puncami (D32)
- Stereotip – navijanje na tekmah (D44), (I55), (I56)
- Manjša pozornost vrstnikom izven treningov (B21)
- Neobremenjujoče (B23)
- Občutek manjvrednosti od drugih športov (C27)
- Nevednost (D20), (I26)
- Nerazumevanje (H64)
- Se ne spomni (E23)
- Občutek o stereotipnem mišljenju (G18)

Vrednote

Varovalni dejavnik

- Vpliva na vrednote (A18), (A31), (B20), (C18), (C61), (E22), (F6), (F14), (G14), (H17), (I25), (J16)
- Organiziranost (A19), (C3), (C22), (F7), (G7), (J5)
- Produktivnost (A20)
- Samozavest (A21), (A22), (C8), (H5), (J17)
- Fizična pripravljenost (A23), (E11), (E15)
- Samostojnost (B7), (C5), (H4), (H18)
- Odgovornost (B9), (C6), (C21),
- Razgledanost (B57)
- Komunikacijske spretnosti (C19), (C20), (F9)
- Pozitivnost (C23)
- Nova znanja (D7)
- Pridobitev fizičnih sposobnosti (E9)
- Potovanja (A12), (E13)
- Sodelovanje (F5), (G8), (I7), (J7)
- Samodisciplina (G5), (J4)
- Prilagajanje (G9)
- Fizična aktivnost (G35)
- Prijateljstvo (H6)
- Skrb zase (H19)
- Zaupanje (I8)
- Socialne veščine (F8), (J6)
- Potrpežljivost (J8)
- Veščine nastopanja (J18)
- Veščine za vsakdanje življenje (J19)
- Spoštuje vrednote (E46)
- Vpliv na prihodnost (G6), (G58)

Šola

Varovalni dejavnik

- Status športnika (A25)
- Priljubljenost pri učiteljih (A26), (G16)
- Šolska interesna dejavnost (B4), (C2), (G2), (J2)

Avtoriteta

Varovalni dejavnik

- Povabilo učiteljice (B24)
- Dober trener (D24), (E6)
- Trener (D27)
- Všečna učiteljica (E5)
- Prisotnost učiteljice (G21)
- Pozitiven komentar bivših trenerk (I20)
- Podpora socialno ogroženim (B38)

Dejavnik tveganja

- Bedna trenerka (B2)
- Zbadanje (C25)
- Stereotip – ples s cofki (C26)

ŽIVLJENJSKI SLOG

Zadovoljevanje potreb

Potreba po varnosti

- Skrb drug za drugega (I13)

Potreba po gibanju

- Občutek aktivnosti (A36)
- Izogib občutku debelosti (A37)
- Trening (D15)
- Gibanje (I21)

Potreba po pripadnosti

- Občutek pripadnosti (B11), (C15), (E17), (H72), (J31)
- Občutek povezanosti (C10), (D34), (J28), (J32), (J42)
- Občutek skupne moči (C34)
- Družba (G10)
- Timsko usmerjen šport (F18), (I36)
- Pridobitev prijateljev po selitvi (I10)
- Sprejemanje vseh (A63)
- Skupne »fore« (A64)
- Občutek sprejetosti (C9)

Potreba po pozornosti

- Spodbuda (A59)
- Opaženost (A60)

Potreba po zabavi

- Uživanje na tekmi (A13)
- Veselje (A15), (H12), (H41)
- Vzhičenost (A16)
- Šaljenje (A17), (H40)
- Pobeg v zabavo (C17)
- Dobra energija (D6)
- Druženje (E19), (H7), (H9), (I24)
- Uživanje (B15), (J43)
- Pestrost vsakdana (B13)

Estetske potrebe

- Urejenost (A14)

Potreba po samouresničitvi

- Doseganje ciljev (A29), (J11)
- Občutek unikatnosti (A35)
- Samopotrditve (B18), (C7), (E18), (F10), (F11), (H57), (J12)
- Osebni cilj (D16)
- Ustvarjalnost (E20)

Veliko potreb

- Ne le materialne stvari (B14)
- Nekaj več (I15)
- Skoraj vse (E16)

OPIS SUBKULTURE

Vrednote cheerleaderja

- Spodbuja druge (F17), (F19), (G53), (G55), (I16), (I18), (I37), (J34), (J36)
- Sprejemajoč (A54), (G26), (G27), (J39), (J40), (J41)
- Se dokazuje (B32), (B33), (C28), (G19), (G28), (G29), (I28)
- Zaupanje (B34), (D28), (G25), (I59)

- Vztrajen (C31), (I49), (I62), (J58)
- Delaven (C32), (G49), (J55)
- Zdravo živi (B49), (C42), (C53)
- Dobra fizična pripravljenost (A57), (E37), (G47)
- Dobra psihična pripravljenost (E38), (G48), (G50)
- Športne vrednote (E29), (E42), (F20)
- Vesel (C56), (F24), (H69)
- Nesebičnost (I17), (I42), (J33)
- Odprt (A52), (A54)
- Nasmajan (A53), (C57)
- Aktiven (B51), (I57)
- Sodeluje (B52), (C33)
- Pozitiven (B54), (C58)
- Odgovoren (C55), (E43)
- Športnik (C52), (G46)
- Navdušen (D46), (G56)
- Dobro poznavanje članov ekipe (B35), (D29)
- Požrtvovalen (E44), (E45)
- Ni zamorjen (A51)
- Podporen (A55)
- Ni posmehljiv (A56)
- Se ujame z drugimi (A57)
- Urejen (A58)
- Držijo skupaj (A61)
- Skrben (A62)
- Niso leni (A73)
- Zna komunicirati (B36)
- Promovira svoj šport (B39)
- Se spozna na poškodbe (B50)
- Energičen (B53)
- Veliko giba (C54)
- Se zabava (C59)
- Zna nastopati (E39)
- Dobro spopada z javnim nastopanjem (E40)
- Družaben (F25)
- »Jak« (močan) (G45)
- Ponosen (G51)
- Samozavesten (G52)

- Se primerja z drugimi (G54)
- Discipliniran (H43)
- Poslušen (H44)
- Uboga avtoriteto (H45)
- Zabaven (H66)
- Sproščen (H67), (H68)
- »Cheer spirit« (I14)
- Spoštljiv do drugih (I19)
- Skrbi za varnost (I38)
- Upoštevanje želja vseh (I39)
- Podpira druge (I41)
- Strasten (J59)
- Zanesljiv (I58)
- Komunikativen (I60)
- Strpen (I61)
- Ni neprivoščljiv (J35)
- Predan (J53)
- Ekipni duh (J56)
- Športna postava (A73), (D45)
- Ni fizičnih karakteristik (J57)
- Sprejema istospolno usmerjene (B40)
- Potreba po prilagojenih programih (C38), (C39), (C40), (G30), (G32), (G33)
- Vključevanje gibalno oviranih (C37), (G31), (H46)
- Ni vključevanja gibalno oviranih (I40)
- Ne želi posplošiti (B31), (D30), (E30)
- Podobne znotraj ekipe (E28)
- So skupne lastnosti (E36)
- Ni splošnih podobnosti (B37), (E27), (E41), (F21)

Jezik

- Strokovna terminologija (A65), (B29), (B45), (F22), (G42)
- Izven cheerleadinga ne (A67), (G43)
- Tudi izven cheerleadinga (E31)
- Prevajanje izrazov (B27)
- Izpeljave besed iz drugih športov (B28)
- Izrazi v angleškem jeziku (B46)
- Nerazumen nepoznavalcem (C43), (D39), (I48)
- Verjetno (I46)

- Žargon (I47)
- Je značilen (J44)
- Svojestven humor (J45)

Stil

- Uniforme (B47), (C46)
- Nike Pro hlačke (C47), (I51)
- Spreminjanje mode (G40), (J49)
- Cheer majice (C48)
- Ni navadnih športnih majic (C49)
- Barvna usklajenost (D35)
- Rutke (D38)
- Svetleč nahrbtnik (G39)
- Mašne (I50)
- Enostavnost (I52)
- Minimalističen dres (I53)
- Drugačen stil (D37)
- Samo na treningu (E32)
- Mogoče (G38)
- Razlika med plesalci in cheerleaderji (A67)
- Drugačno vedenje (D36), (G41)
- Vpliv socialnih medijev (J30)

Glasba

- Ni značilne glasbe (A68), (E33), (G37)
- Cheer mixi (A69), (I44), (J47)
- Je značilna glasba (B44), (C44), (I43)
- Nevednost »outsiderjev« (A70)
- Pomen dobre glasbe (C45), (I45)
- Mlajši ja (J46)
- Starejši ne (J48)

Razlikovanje med športnimi navijači in cheerleaderji

- Ja (A72), (B48), (C50), (D43), (E34), (F23), (I54), (J51)
- Ni isto (C51)
- Neprimerljivo (E35), (G44), (J50)
- Svoj šport (J52)